

幸運を招く 神話さんぽ

キキタビ



お問合せ先

宮崎県商工観光労働部 観光経済交流局
観光推進課

〒880-8501 宮崎市橋通東2丁目10番1号
TEL 0985-26-7103 FAX 0985-26-7327

キキタビ HP

キキタビ



その他の
観光情報は
こちらから



Welcome to

Miyazaki

恋して、愛して、
ぼろり涙もこぼれてた、
神さまたちのものがたり。
もっともっと知りたくて、
これから鳥居をくぐります。



キキタビ
宮崎市
青島神社

遠い存在だと思っていた、日本の神さまたち。
天から降りてきた、いちばんはじめの土地だから、
森の中や川のほとりでひもとけば、神話の世界が動き出す。
……どンドン神さまが好きになる、宮崎の旅。

キキタビ
contents

[天神地祇編]

国生みの物語	04
天岩戸の物語	06
天孫降臨の物語	10
木花開耶姫・磐長姫の物語	12
海幸・山幸の物語	14
神武天皇の物語	18

[恋々秘話編]

日本武尊の物語	21
源氏・平家の物語	22
百済王の物語	23
神社の参拝作法	24
マップ	25

天神地祇編

在りし日の心を未来につなぐ

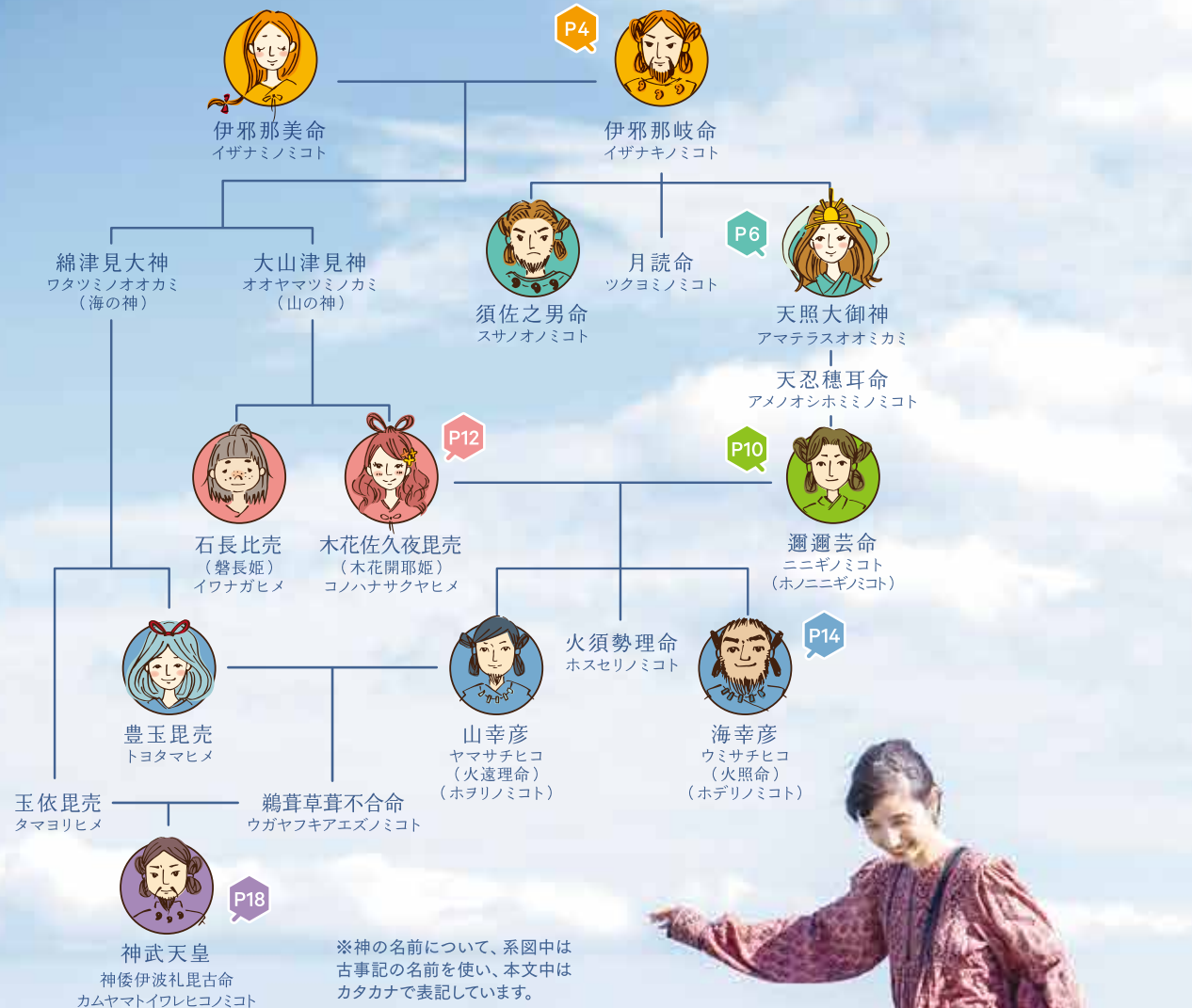
古事記・日本書紀

古事記の「記」、日本書紀の「紀」を合わせて「記紀(キキ)」と呼びます。

記紀は約1300年前の奈良時代に天武天皇の命令で作成され、日本書紀より8年早く完成した古事記は、現存する日本最古の歴史書とされます。

完成までに要した年数や全体のボリュームなどいくつか異なる点はあるものの、どちらも神話の時代では天地開闢に始まって、神々の誕生や天孫降臨など共通した物語が取り上げられています。

必死に国をつくり、いきいきと夢を追い、大切な家族を守る神さまたちの姿。いつの時代にも通じるものがあるからこそ、記紀は大切に受け継がれてきたのかもしれない。



※神の名前について、系図中は古事記の名前を使い、本文中はカタカナで表記しています。

宮崎の神社を巡る



えま・えり

京都出身の双子モデル。ファッション誌を中心にその活動の幅を広げ、映画の主演や、TVCMにも起用される。趣味をいかしたWEB連載など情報発信も注目され、フォロワーも増加している。

谷奥 えま

@ematanioku

どの神社も深呼吸をしたくなるような大自然に囲まれていて沢山パワーを貰えました。とても楽しく宮崎が大好きになりました。また必ず行きます！



谷奥 えり

@eritanitani

どこも自然豊かで本当に心癒されました。宮崎の方々も皆さん優しく地元に戻ったかのような空間でした。また、プライベートでも絶対に行きます!!



どの物語を巡ろうか？



P18 神武天皇の物語

天下を平和に治められる都を求めて、ヤマサチヒコの孫である神武天皇は日向の美々津から東へと旅立つことになりました。

- 狭野神社
- 宮崎神宮
- 都農神社
- 立磐神社
- 大御神社

P14 海幸・山幸の物語

ヤマサチヒコ & ウミサチヒコ & トヨタマヒメ

ニニギの子、ウミサチヒコとヤマサチヒコの兄弟。兄の釣り針を探す弟ヤマサチヒコは海神の宮殿を訪れ、トヨタマヒメに出会います。

- 青島神社
- 野島神社
- 潮嶽神社
- 鵜戸神宮

P12 木花開耶姫・磐長姫の物語

コノハナサクヤヒメ & イワナガヒメ

ニニギは地上で山の神の娘コノハナサクヤヒメと恋に落ちました。コノハナサクヤヒメは身ごもったものの、あらぬ疑いをかけられ……。

- 愛宕神社
- 銀鏡神社
- 都萬神社

P10 天孫降臨の物語

ニニギ & サルトビコ

アマテラスは孫のニニギに地上を治めさせることにしました。地上へ向かう道中で現れたサルトビコ。一行に緊張が走ります。

- 高千穂神社
- 霧島岑神社
- 霧島東神社

P6 天岩戸の物語

アマテラス & スサノオ

アマテラスとスサノオは、イザナキから生まれた姉弟の神々。スサノオの乱暴なおこないが原因で、アマテラスは岩戸に閉じこもり、世界は闇に包まれてしまいました。

- 天岩戸神社

P4 国生みの物語

イザナキ & イザナミ

天と地が分かれ、天上の世界である高天原に神々が次々と現れては身を隠されていきました。やがて現れたイザナキとイザナミは、夫婦の契りを結びます。

- 江田神社
- 東霧島神社

おすすめ!!
よりみちスポット
 yorimichi SPOT

03 フェニックス・シーガイア・リゾート
 #seagaia



日向灘に面した長さ約11kmにも及ぶ黒松林に囲まれたリゾート。散歩するならおすすめはセグウェイツアー。インストラクターから周辺の自然やゆかりのある神話のガイドが聞ける。レンタサイクルや乗馬などのアクティビティも充実。

〒880-8545
 宮崎県宮崎市山崎町浜山
 ☎ 0985-21-1324 (内線100)
 (セラトン・グランデ・オーシャンリゾート2F
 アクティビティセンター)
 ⌚ 8:00~19:00
 *開催日時、料金等はお問い合わせください。

神事での祓詞では、「かけまくも畏(かしこ)き伊弉諾大神(いざなぎのおおかみ) 筑紫の日向の橘の小戸(おど)の阿波岐原(あわきはら)に御禊祓(みそぎはら)へ給ひし時に生り坐せる祓戸の大神等……」のように、宮崎の地名が出てきます。



02 江田神社
 #edajinja

イザナキ、イザナミを祀るこの神社は、パワースポットとして有名。境内にある御神木のオガタマノキとクスノキも必見。隣接する市民の森公園では、ツバキやウメ、ハナショウブ、アジサイなど季節ごとに花が楽しめる。参拝後はゆっくり付近の散歩をしながら、みそぎ池に行ってみては?

〒880-0835
 宮崎県宮崎市阿波岐原町産母127番地
 ☎ 0985-39-3743



御神木のクスノキの根元は、たくさんの方が触ってツルツルに。

記紀旅
 記念御朱印も
 Check!



地 上に戻ったイザナキは黄泉の国の穢れを清めるために、日向の阿波岐原で身を洗いました。すると、さまざまな神が生まれ、左目からアマテラス、右目からツクヨミ、鼻からスサノオが誕生したのです。

01 みそぎ池
 #misogiike

阿波岐原の松林の中、ぽっかりと開けた明るい場所。闇に閉ざされた黄泉の国から戻ってきたイザナキは、どんな気持ちで禊をしたのだろうか。時折吹く風が静かに水面を撫でると、スイレンの葉がゆらめき、水紋がキラキラと弾けていく。穏やかな時間が流れるみそぎ池。

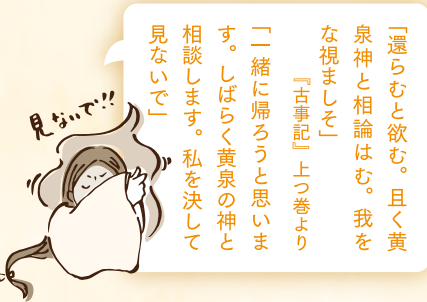
〒880-0835
 宮崎県宮崎市阿波岐原町産母
 (阿波岐原森林公園 市民の森)
 ☎ 0985-39-7308 (市民の森管理事務所)

最 後に生んだのは火の神。生む時に負った大やけどがもとで、イザナミは死んでしまっています。怒りのあまりイザナキは、火の神を切り殺し



天 と地ができた時、何人も神が次々と現れては身を隠されていきました。やがて、男女の神であるイザナキとイザナミが現れます。二人は天地の間に浮かぶ天の浮橋に立ち、矛を下に突き刺してかき混ぜました。矛を引き上げてポタポタと落ちる滴が固まって、最初にできたオノゴロ島。この島で夫婦の契りを行い、十四個の島と三十五柱の神を生みました。

待 ちくたびれたイザナキが様子を見に行くと、そこには、妻の変わり果てた醜い姿が……。見られたことに気付いた妻は、夫に追っ手を差し向け自らも襲い掛かります。イザナキは必死に防戦しながら現世との境まで来た時に大岩で道をふさぎ、かろうじて妻を撃退できました。



「還らむと欲む。且く黄泉神と相論はむ。我をな視ましそ」
 『古事記』上つ巻より
 「一緒に帰ろうと思いません。しばらく黄泉の神と相談します。私を決して見ないで!」

ますがその悲しみは癒えず、黄泉の国に妻を迎えに行くことになりました。しかし、黄泉の国の食べ物も口にできませんでした。妻は帰れません。

国生みの物語

結婚と永遠の別れ

Kikitobi!



記紀旅
 記念御朱印も
 Check!



この「神石」を切ったイザナキの十握の剣は、東霧島神社の神宝。

05 東霧島神社
 #tsumakirishimajinja

境内に祀られている「神石」。これは、イザナミがこの世を去って悲嘆にくれたイザナキの流した涙が岩になり、その岩をイザナキが十握の剣で3つに切ったものという。ちなみに、イザナミの亡くなる原因となった火の神も、この神社に祀られている。ほかに謂れのある石や木があるので調べてから行くのもいい。

〒889-4504
 宮崎県都城市高崎町東霧島1560番地1号
 ☎ 0986-62-1713

04 小戸神社
 #odojinja

かつて小戸とは、現在の宮崎市の市街地のほぼ全域を指し、小戸神社は大淀川河口に鎮座したのが始まりとされている。12月31日には、御祭神の伊弉諾大神(イザナキノオオカミ)が黄泉の国から戻った後に禊をしたことに倣って、1年間の罪穢を祓おうと大淀川に浸かる「みそぎ祓」の祭典が執り行われる。

〒880-0014
 宮崎県宮崎市鶴島3丁目93番地
 ☎ 0985-23-6684



天岩戸の物語

八

百万の神々が暮らす高天原。ある日、アマテラスの弟神スサノオがやってきました。スサノオは海を治めているはず。高天原に攻め入ろうとしているのではないかと、アマテラスが問いたですと、母のいる根の国に行きたいと言って泣いてばかりで、女神のイザナキに追放されたのです。仕方なくアマテラスは、しばらく様子を見ることにしました。

最

初のうちはおとなしくしていたスサノオがかばうのをいいことに日に日に乱暴が激しくなりました。とうとう機織り小屋に皮をはいだ馬を投げ込み、驚いた機織りの娘は尖った道具が刺さって命を落とします。さすがのアマテラスも堪忍袋の緒が切れて天の岩戸に隠れてしまい、高天原も地上も闇に覆われていきました。

こ

これは一大事と、神々は天安河原に集まり妙案を探ります。知恵の神オモイカネに浮かんだのは、宴を開きアメノウズメが踊ってその場を大いに沸かしたさせること。果たして、大きな歓声が上がると聞いたアマテラスは、アメノウズメに何事かと問いかけます。



「汝命に益して貴き神坐す。故、歡喜び咲ひ樂ぶ」
『古事記』上つ巻より
「あなたにもまさる貴い神がおられます。それで、喜んで歌い舞い笑っているのです」



ア

アマテラスは好奇心に駆られて岩戸を少し開けました。すかさずタチカラがアマテラスの手をつかんで引張り出し、世界に再び光が戻ってきたのです。

高天原の神さまたちの世界を垣間見ることができる高千穂。もしかしたら、いちばん神さまを間近に感じられる場所なのでは？高千穂をぐるりと回ったら、アマテラスとスサノオどちらの気持ちもわかるかも。

神さまたちのおしゃべりかき聞こえてきそう...

#キキタビ
#天安河原

パワースポット power spot

02 天安河原 #amanoyasukawara

天岩戸にアマテラスが籠り、闇に閉ざされた世界を案じた八百万の神々が話し合いをした場とされる。岩戸川に面した河原には洞窟があり仰慕ヶ窟(ぎょうぼうがいわや)と呼ばれる。間口40m、奥行30mの空間の内外に、願いが込められた石積みが無数に並ぶ。幻想的な雰囲気はまさに別世界。

〒882-1621 宮崎県西臼杵郡高千穂町岩戸
☎0982-74-8239 (天岩戸神社社務所 8:30~17:00)



01 天岩戸神社 西本宮 #amanoiwatojinja nishibongu

アマテラスが籠った天岩戸を御神体として祀る神社。岩戸川を挟んで東本宮と西本宮があり、御神体は西本宮の拝殿裏の選擇所から神職の案内を受けて拝観できる。境内には御神木のオガタマノキ(招霊木)がそびえ、岩戸の前でアメノウズメが手にしていた枝はこのオガタマノキだという。

〒882-1621 宮崎県西臼杵郡高千穂町岩戸1073番地1
☎0982-74-8239 (8:30~17:00)



03 天岩戸神社 東本宮 #amanoiwatojinja higashibongu

天岩戸から出てきたアマテラスがオモイカネにそのまま導かれて、最初に住んだ場所を祀っている。地元からの信仰が篤く、別名、天岩戸大神宮。西本宮で授与される神札にもその銘がある。社殿裏に湧いている御神水から、めずらしい根元がつながった七本杉までは遊歩道で。

〒882-1621 宮崎県西臼杵郡高千穂町岩戸1073番地1(西本宮)
☎0982-74-8239 (天岩戸神社社務所 8:30~17:00)



素敵!紅葉も
見てみたいな~。



06 高千穂峡
#takachihokyo

高千穂の押しも押されぬシンボリック景勝地といえ
ばここ。エメラルドグリーンの水面に降り注ぐ滝のしぶき
と木漏れ日が織りなすドラマは、得も言われぬ風情を
醸し出して、見る者の心をとらえて離さない。ライト
アップされると、さらに神秘的に。

〒882-1101
宮崎県西臼杵郡高千穂町大字三田井御塩井
☎ 0982-73-1213 (一般社団法人 高千穂町観光協会)



07 あまてらす鉄道
#amaterasutetsudo

旧高千穂鉄道の線路を利用して、オープンエアの客車が走る。
水面から105メートル(現在日本一)の高さがある鉄橋では一時
停車するので、床の強化ガラスを通して渓谷を眺めてみよう。
さらに涼しい風が吹き抜けるかも。なお、使用済み食用油など
のバイオディーゼル燃料で運行。

〒882-1101 宮崎県西臼杵郡高千穂町三田井1425番地1
☎ 0982-72-3216 (受付9:25~15:25)
🕒 運行時刻 9:40~15:40 1日10便(臨時便を除く)
📅 休 定休日 毎月第3木曜日(ゴールデンウィーク、夏休み、祝日を除く)
🌧️ *雨天休業の場合あり
入場料 100円
乗車料金 高校生以上1,800円、小・中学生1,100円、未就学児600円



08 道の駅 青雲橋
#michinoeki seiunbashi

アーチ型が美しい青雲橋のたもとにある。施設には木材がふん
だんに使われ、特産品の栗やゆずの加工品を始め、伝統工芸の
わら細工や竹細工の製品が豊富。ちゃんぽんやチキン南蛮が
人気のレストランがあり、観光案内所も併設。

〒882-0401 宮崎県西臼杵郡日之影町大字七折8705番地12
☎ 0982-87-2491
🕒 8:30~18:00 レストラン 10:00~16:00 🚫 不特定



おすすめはシーズンごとに味が変わる
ソフトクリーム!



04 荒立神社
#aratatejinja

サルタビコとアメノウズメが御祭神の、芸能と縁結びに
御利益があると評判の神社。温かな雰囲気と満ちた境
内にはあちこちに手作りされた板木があり、ハート形や
干支の動物が描かれたものなどいろいろ。7回木槌で
打つと願い事が叶うのだそう。森に響きわたるカーン
と気持ちのいい音に耳をすまして。

〒882-1101
宮崎県西臼杵郡高千穂町大字三田井667番地
☎ 0982-72-2368



えま・えりの
キキタセツ
高千穂編



このあたりが
天岩戸物語
の舞台

- 02 天安河原 P07
- 01 天岩戸神社 西本宮 P06
- 03 天岩戸神社 東本宮 P07



Kikitobi



わぁ、結構
深いね~。



05 天真名井
#amanomanai

樹齢1300年を超えるケヤキの根元に、こんこんと水が
湧き出る。その透明度は高く、覗いた顔が映り込む
ほど。長年地元で大切に守られてきたことがわかる。
水神さまの祠の裏とした付まい。天孫降臨の際、アメノ
ムラクモが水のないこの地に、水種を高天原から移した
と地元で伝えられてきた。

〒882-1101 宮崎県西臼杵郡高千穂町三田井



記紀旅
記念御朱印も
Check!



パワースポット power spot



05 高千穂峰 #takachibonome

霧島連山の一つで標高1,574mの火山。山頂にある天逆鉾は、天沼鉾だという説や、ニニギが地上に降り立った際に持っていたものとする説などがある。また、かつては逆鉾の前で雨乞いの祭りが行われていたのだとか。
☎ 0984-42-4560 (高原町観光協会)

おすすめ!! よริมichi SPOT

07 市場の駅 セボン・チ・マルシェ #C'estbon chi marche



季節限定のパフェを
楽しめるカフェも!

都城市公設地方卸売市場内で、長年市民に親しまれてきた「市場の駅」をリニューアルオープン。市場直結ならではの新鮮な食材を使って、店それぞれが腕を競う。名前の通り都城盆地の美味しいものが集まる市場に。

☎ 885-0093
宮崎県都城市志比田町5571番地1
☎ 0986-25-5242 (都城市公設地方卸売市場)
営業時間・定休日 店舗ごとに異なるため、ホームページでご確認ください。



04 霧島岑神社 #kirishimaminejinja

ニニギが主祭神。高千穂峰の周囲に開かれた神仏習合の霊場として、薩摩藩主島津氏より厚い崇敬を受けた。寺院も建立されていた当時の名残なのだろう。参道の入り口に仁王像がある。親しみやすい顔について微笑んでしまうかも。社殿の柱に彫刻された龍の姿は息をのむ美しさ。
☎ 886-0004 宮崎県小林市細野4937番地
☎ 0984-23-0855



06 霧島東神社 #kirishimabigashijinja

霧島連山を信仰の対象とする山岳信仰の神社として創建された。イザナキ、イザナミを主祭神とし、ニニギ、サルタビコも祀られている。飛び地の境内である高千穂峰山頂に突き立つ「天逆鉾」を社宝として祀っている。
☎ 889-4414 宮崎県西諸県郡高原町蒲牟田6437番地
☎ 0984-42-3838



記紀旅
記念御朱印も
Check!



うしてサルタビコの
先導で、ニニギたち
一行は日向の高千穂のくし
ふる峰に天降りをしました。

「名は猿田毗古神なり。出で居る所以は、天つ神の御子、天降り坐すと聞く、故、御前に仕え奉らむとして、参向へて侍り」
『古事記』上つ巻より
「名はサルタビコです。ここに出ていますのは、天つ神の御子が天からお降りになると聞きましたので、案内役としてお仕え申し上げたく参上いたしました」

な神が降りてきているのに、邪魔をするお前は誰だ」とその神に問いかげました。



01 高千穂神社 #takachibojinja

ニニギを始めとする6柱の神々を総称した高千穂皇神と十社大明神を祀っている。1778年に再建された現在の本殿は、歴史を感じさせる風格。源頼朝の寄進による神宝も多い。世の中の乱れや人の悩みを鎮めてくれるという言い伝えがある。鎮め石にも立ち寄りた。

☎ 882-1101
宮崎県西臼杵郡高千穂町大字三田井1037番地
☎ 0982-72-2413



二人で手をつないで夫婦杉を3周すると、縁結び・家内安全・子孫繁栄の願いが叶うそう。



高千穂神楽 #takachibo kagura

神楽は岩戸の前でのアメノウズメの踊りが発祥とされる。毎年11月末から翌年2月の間に、夜神楽は地域ごとに当番の民家で執り行い、前日の夕方から翌日の朝までかけて舞い続ける。高千穂神社の神楽殿では、通常三十三番の演目のうち代表的な四番が每晚演じられ、シーズン以外でも神楽が鑑賞できる。

☎ 882-73-1213 (一般社団法人 高千穂町観光協会)

記紀旅
記念御朱印も
Check!



03 櫛觸神社 #kushifuruinjia



天孫ニニギが地上に降り立った「くしふる峰」に鎮座する神社。古くは、山そのものを御神体として崇めていた。社殿には荘厳な杉木立の中の石段を上っていく。タケミカツチも祀られており、地上で行ったオオクニヌシの子との力比べに因んで、秋季例大祭では奉納相撲が境内の相撲場で行われる。

☎ 882-1101
宮崎県西臼杵郡高千穂町三田井713番地
☎ 0982-72-2413 (高千穂神社)

彫り物とは

高千穂の夜神楽で設けられる神庭(こうにわ)と呼ばれる舞台を飾る切り紙のこと。8畳ほどの広さの神庭の四方を囲むように、天井近くから下げられる。



おすすめ!! よริมichi SPOT

02 彫り物体験 #erimonotaiken



体験ではあらかじめ下絵が描かれた紙をカッターで切り抜けばいいので、誰でも気軽に体験可能。

☎ 882-1621
宮崎県西臼杵郡高千穂町岩戸92-3
☎ 0982-73-1800
※1名より実施(10名以上は要相談)
☎ 10:00~14:00
料金 1名 1,500円(税込)
※料金は3日前までにお支払いください
※要予約(一週間前まで)

天孫降臨の物語

国譲りを経て

Kikitobi

地

上の国、葦原中国は自分の子孫が治めるべきだと考えたアマテラス。我が子アメノオシホミミを行かせることにしました。天の安河原に集まった神々は話し合い、まずは、国を譲れと伝える使者を、地上を治めるオオクニヌシのもとに送ることを決めます。しかし、送った使者は連絡を寄越さなくなったり、地上を自分のものにしてしようとしたりして、全くうまくいきません。動揺したアマテラスがオモイカネに相談した結果、選ばれたのはタケミカツチ。力比べでオオクニヌシの子に勝つと、オオクニヌシも服従の気持ちを表し、ようやく地上は高天原によって治められることになったのです。

さ

て、地上を治めるはずのアメノオシホミミですが、自分の子のニニギを地上に行かせたいとアマテラスに願ひ出ます。申し出は受け入れられて、ニニギはアマテラスから三種の神器を授けられ、たくさん神と共に地上へ出発しました。途中でのことです。地上の神が行く手を阻むように立っていました。勝ち気なアメノウズメが「天から高貴

木花開耶姫・磐長姫の物語

高 天原から地上に降り立ったニニギは、笠沙の御崎でコノハナサクヤヒメと名乗る美しい乙女に出会いました。一目惚れしたニニギは、コノハナサクヤヒメの父である、山の神のオオヤマツミへ使者を送り、結婚を申し込みました。オオヤマツミはたいそう喜んで、山ほどの結納の品をコノハナサクヤヒメに持たせてニニギに嫁がせました。その時、コノハナサクヤヒメの姉のイワナガヒメも一緒でした。姉の容姿がとも醜いのを見て恐れ、たニニギは山の神のもとへ送り返し、妹とだけ一夜を共にしたのです。山の神はこのことをたいへん恥ずかしく思い嘆きました。「イワナガヒメを妻とすれば岩のようなゆるぎない永遠の命を得られ、コノハナサクヤヒメを妻とすれば木の花が盛んに咲くような繁栄が得られる……。天つ神の御子のお命は、華やかではあるが限りあるものになるでしょう」

そ の後、天つ神であるあなたの子を身ごもっている、コノハナサクヤヒメに言われたニニギは言い放ちます。



んなわけ...

「二宿にや妊める。是れ我が子には非じ。必ず国つ神の子にあらむ」

「古事記」上巻
「二夜で身ごもるわけがない。私の子ではなく、国つ神の子だろう」



疑われたコノハナサクヤヒメは、「私の身ごもった子がもし天つ神の御子でしたら無事でしょう」とだけ言って、出入り口のない産屋を隙間がないように内側から泥で塗り固めたうえ、火をつけて出産をしました。

ホデリ(ウミサチヒコ)、ホスセリ、ホオリ(ヤマサチヒコ)の三兄弟が無事に生まれたのです。

01 愛宕神社

#atagojinja

愛宕神社の奥宮に笠と笹の社紋が入った神幕が掲げられているのは、神社が鎮座する愛宕山を古くは笠沙山、笠沙岬と呼んでいたから。古事記には、笠沙の御崎(みさき)でニニギがコノハナサクヤヒメと出会ったと記されている。愛宕山には、愛宕神社を含めて4社の神社があり、良縁を祈願する参拝者が後を絶たない。

〒882-0871 宮崎県延岡市愛宕山6112番地 口号
☎ 0982-32-2520 (春日神社)



記紀旅
記念御朱印も
Check!

02 愛宕山展望台

#atagoyamatenbodai

展望台には二人で囁くと幸せになれるといわれる鐘や、南京錠を掛けて愛を誓うハート形のモニュメントがあり、デートスポットとして人気。「日本夜景遺産」にも選ばれている。

〒882-0871 宮崎県延岡市愛宕山

03 北川陵墓参考地

(ニニギノミコト御陵墓参考地)

#kitagawaryobosankouchi

標高728メートルの可愛岳(えのたけ)の麓にあり、宮内庁により指定されている。日本書紀巻第二神代下に、ニニギは亡くなると「筑紫の日向の可愛の山陵に葬られた」とある。地元では毎年4月3日に御陵祭を開催。

〒889-0102
宮崎県延岡市北川町長井
西郷隆盛宿陣跡資料館
☎ 0982-46-2960



05 米良神社

#merajinja

失意のイワナガヒメは龍房山の南側にしばらく留まった後、西米良の小川の地に移り住んだ。時が流れても悲しみは一向に癒やされることなく、イワナガヒメは深い淵に身を投げてしまう。憐れんだ村人が神山上にイワナガヒメを祀って建てた社殿が、現在の米良神社の本殿であり、神山は今も女人禁制である。

〒881-1302 宮崎県児湯郡西米良村大字小川988番地
☎ 0983-37-1112



04 銀鏡神社

#shiomijinja

ニニギに送り返されたイワナガヒメ。鏡に映った自分の顔の醜さを嘆き、鏡を放り投げてしまう。遠くへ飛んだ鏡は龍房山の頂上に聳える大杉に引っかかり、西の方角にある麓の村を昼夜問わず明るく照らした。その村を白見と呼ぶようになり、後に鏡をご神体として祀った。御祭神はイワナガヒメとオオヤマツミ。

〒881-1232 宮崎県西都市大字銀鏡492番地
☎ 0983-46-2123



記紀旅
記念御朱印も
Check!

おすすめ!! よりみちスポット

06 記紀の道

#kikinomichi



ニニギとコノハナサクヤヒメの物語を体感できる、都萬神社からスタートする全長4kmの散策路。ニニギとコノハナサクヤヒメが出会った「逢初川」、三兄弟を出産した「無戸室(うつむろ)」、産湯に使った「児湯の池」をたどりながら、最後、男狭穂塚(おさほづか)・女狭穂塚(めさほづか)に至る(写真左)。この陵墓にはニニギとコノハナサクヤヒメがそれぞれ眠っていると考えられる。途中には、コノハナサクヤヒメに求婚した鬼が造った鬼の窟(写真右)、オオヤマツミの御陵もある。



〒881-0005 宮崎県西都市三宅4941番地 1
☎ 0983-43-6230
(西都原ガイダンスセンターこのはな館)

おすすめ!! よりみちスポット



02 愛宕山展望台

#atagoyamatenbodai

展望台には二人で囁くと幸せになれるといわれる鐘や、南京錠を掛けて愛を誓うハート形のモニュメントがあり、デートスポットとして人気。「日本夜景遺産」にも選ばれている。

〒882-0871 宮崎県延岡市愛宕山



「妻のクス」。災害に何度も遭いながらも、なお青々と茂る力強さにあやかりたい。



07 都萬神社

#tsumajinja

別名、妻萬宮。地元の人には「さいまんさま」と呼ぶ。この土地の妻という名は、ニニギがコノハナサクヤヒメに妻にしたいと申し込んだことからという。7月7日の更衣祭はニニギとの婚姻儀礼を再現したもので、男性神職がコノハナサクヤヒメの御神像のお顔に化粧を施す様子はほのぼのする。

〒881-0033 宮崎県西都市大字妻1番地
☎ 0983-43-1238

記紀旅
記念御朱印も
Check!



まっすぐな水平線とどこまでも広がる青い空。一方入り組んだ地形と岩肌が
荒々しい海岸。雄大な自然に神さまたちの姿を思わずにいられません。
明るい陽光を浴びているうちに、悩みも吹き飛んでいきそう。

キキタビ
日南海岸
堀切峠

青島



波の形をした奇岩が延々と続く、鬼の洗濯板。広々とした景色や、潮だまりの愛らしい小魚やエビ、カニを楽しめる干潮時がオススメ。



Kitotobi

ヤマサチヒコの不思議な冒険

海幸・山幸の物語

海 で漁をする兄のウミサチヒコ、山で狩りをする弟のヤマサチヒコ。ある時、ヤマサチヒコは、兄が大切にしている釣り針を海でなくしてしまいます。自分の剣で代わりの釣り針を作っても、元の釣り針を返せと受け取ってもらえませんが...



三年の月日が経ったころヤマサチヒコは釣り針を探していたことを思い出します。海の魚たちが集められ、辛い鯛のどから釣り針が見つかりました。ヤマサチヒコは地上に戻り、兄に釣り針を返しましたが、兄は荒々しい心をおこしてヤマサチヒコを攻めてくるようになったため、ヤマサチヒコは、海神から授けられた呪文と潮の満ち引きを操る玉を使って兄を懲らしめたのです。

海 辺で途方に暮れていたヤマサチヒコ。親身になってくれた潮の神シホツチが、海神ワタツミの宮殿へ導きます。海神の娘トヨタマヒメと恋に落ち幸せに暮らしていましたが、

しばらくして、ヤマサチヒコのもとにやってきたトヨタマヒメは、身ごもっていました。トヨタマヒメは産屋に入る際「本来の姿に戻って出産するので、決して覗かないでください」と懇願しましたが、不思議に思ったヤマサチヒコはこっそり覗いてしまいます。目に映ったのは苦しむ巨大なサメ。

ト ヨタマヒメは、傷心を抱いてひとり海へと帰ります。しかし、愛しい子どもへの思いは抑えきれず、妹のタマヨリヒメを地上に送り子どもの世話を託したのです。

「吾が形を伺ひ見たまひしこと、これ甚く作かし」
『古事記』上つ巻より
「私の姿を覗き見されました。これはとても恥ずかしいことですよ」



01 青島神社 #aoshimajinja

海神ワタツミの宮殿から地上に帰ったヤマサチヒコが、住まいとした場所といわれる。明るい色の砂を踏みしめて、南国の樹木に囲まれた拝殿に詣でると、晴れ晴れとした気持ちに。恋愛成就などの御利益を求めて全国から参拝者が訪れる。島の周囲に整備された遊歩道を、潮風を感じながら一周するのもいい。

〒889-2162 宮崎県宮崎市青島2丁目13番1号
☎ 0985-65-1262



森のパワーをいただきます!



拝殿脇の小道をたどった先にある、元宮。ピロウ樹などの亜熱帯の植物が生い茂り、ひょっこり精霊が現れそうな神秘的な気配の中心に鎮座する。



05 鵜戸神宮

#udojingu

うそつきや悪いことをした人は渡れないという玉橋を無事に越え、参道を下っていくと断崖絶壁にぽっかり空いた洞窟。吸い込まれそうなここは海神の娘トヨタマヒメの出産の際、産屋が建てられた地と伝わる。鵜の羽をカヤの代わりにして産屋を作り始めたが間に合わず、生まれた子はウガヤフキアエズと名付けられた。

〒887-0101
宮崎県日南市大字宮浦3232番地
☎ 0987-29-1001



あの木彫りはゾウさん??



奇岩が広がる海辺の中でも特に際立つ存在感の亀石。背中の窪みに男性は左手、女性は右手で運玉を投げ入れられれば願いが叶うという。



本殿裏にも回ることができ、洞窟の薄暗さに目が慣れてきたころ、トヨタマヒメが両の乳房をくっつけたといわれるお乳岩が見えてくる。



あそびめ!!
よしみちスポット
yorimichi SPOT

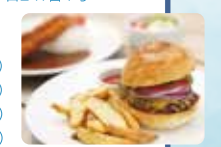
02 AOSHIMA BEACH VILLAGE



青島を臨む、5,500坪の広大な敷地に広がる複合リゾート。ゆったりと開放的な南国ムードを漂わせるレストラン、BBQエリア、ガーデンテラスで、宮崎の自然と食を満喫できる。プール・サウナエリア、ホテルも順次開業予定。

〒889-2162 宮崎県宮崎市青島2丁目241番1号
☎ 050-8883-9362

- ① レストラン
- モーニング 8:00~10:30(LO)
 - ランチ 11:00~14:30(LO)
 - アフタヌーン 14:30~16:30(LO)
 - テイクアウト 11:00~16:30(LO)
 - BBQ 12:00~16:00(ドリンク15:00 LO)
17:00~21:00(ドリンク20:00 LO)
- ※BBQにつきまして、冬季クローズさせていただく可能性があります。
- 休 不定休



KIKITobi

03 野島神社

#noshimajinja

境内には熱帯性のアコウの巨木が自生する。くねくねした幹や根が描き出すめくるめく姿に、御祭神のシオツチを感じずにはいられない。樹齢300年以上とされ、国の天然記念物にも指定されている。神社から頒布される月替わりや県内唯一の切り絵御朱印は趣向が凝らされて人気が高く、お目当てにしている参拝者が多い。毎年11月23日に野島神楽が奉納され、子授け祈願の御利益があるとされている。

〒889-2301 宮崎県宮崎市内海6227番地
☎ 0985-67-1234



※写真は2021・2022年のものです。今年度もお楽しみに!

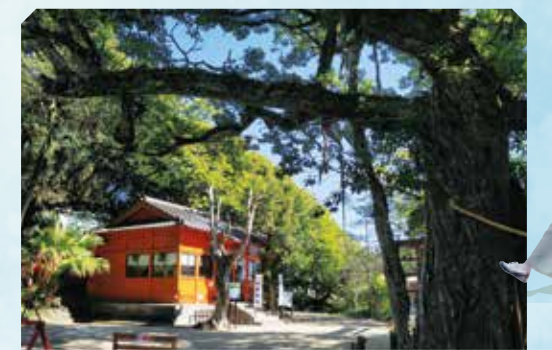


04 潮嶽神社

#ushiodakejinja

全国で唯一主祭神としてウミサチヒコを祀る。ヤマサチヒコとの争いに敗れたウミサチヒコが磐舟に乗ってたどり着き、住まいとした地。神社の前の森は「かしのっこ」と呼ばれ、磐舟が埋められているという。また、兄弟のいさかいに配慮して、この土地では縫い針の貸し借りをしないのだとか。

〒889-2403 宮崎県日南市北郷町北河内8901番地1
☎ 0987-55-3252



神武天皇の物語

ウ ガヤフキアエズの皇子カムヤマトイハレ

「何地に坐さば天の下の政を平らけく聞こしめさむ。なほ東に行かむと思ふ」



「どこにいけば、天下の政を平安に治めることができるであろうか。もっと東に行こうかと思う」

カムヤマトイハレビコは日向から東の大和に向けて出発することを決意します。

日向から東の大和に向けて出発することを決意します。

日向から東の大和に向けて出発することを決意します。

日向から東の大和に向けて出発することを決意します。

日向から東の大和に向けて出発することを決意します。

宮 崎県には、古事記や日本書紀には書かれていない、次のような物語も伝承されています。

神 武天皇は高千穂の峰の麓の狭野(高原町)で生まれたとされ、幼少期サノノミコトと呼ばれていました。周辺には、その名を冠した狭野神社、幼いころ遊んだとされる御池(みいけ)などがあります。

大 和へ向かう前には皇宮神社で約三十年を過ごし、四十五歳で美々津から出発されたといわれています。

都 農神社で祈願した一行は美々津で出発の準備をしておりましたが、急遽予定を早め旧暦八月一日の明け方、出発することにしました。村人は精一杯のはなむけとして急ごしらえの団子を作り「起きよ、起きよ」と起こしあつて一行を見送り、神武天皇は兵を率い、東を目指したのです。



旧暦8月1日の夜、子どもたちが各家の戸を「起きよ、起きよ」と叩いて回るおきよ祭り。

04 都農神社 #tsunojinja

社殿背後の杉木立の清々しさと、近年建て直された本殿の美しさが調和し、日向の国第一の大社であった由緒を感じさせる。神武天皇が東遷の折に、国土平安、海上平穩、武運長久を祈念したという。

〒889-1201 宮崎県児湯郡都農町大字川北13294番地 ☎0983-25-3256

記紀旅 記念御朱印も Check!



05 立磐神社 #tateiwajinja

神武天皇が航海の安全を祈願した神社として知られ、御祭神は底筒男命(ソコツツノオノミコト)、中筒男命(ナカツツノオノミコト)、表筒男命(ウワツツノオノミコト)、神武天皇。神武天皇が腰掛けたとされる石が御神体として祀られている。御神木の根元の洞には小さな赤い鳥居が見え、温かな気持ちに。

〒889-1111 宮崎県日向市美々津町3419番地 ☎0982-58-1638

記紀旅 記念御朱印も Check!



01 狭野神社 #sanajinja

神武天皇が誕生したとされる地に狭野神社が鎮座する。社殿は明治40年に宮崎神宮から移築されたもの。また、現在の宮崎神宮には狭野神社境内の杉が使われていて、この杉林は豊臣秀吉の朝鮮出兵の後に島津義弘が命じて植えたのが最初。

〒889-4414 宮崎県西諸県郡高原町大字蒲牟田117番地 ☎0984-42-1007

記紀旅 記念御朱印も Check!



02 宮崎神宮 #miyazakijingu



御祭神は神武天皇。境内には「おきよ丸」と銘打って復元された古代の船が展示されている。西都原古墳群から出土した埴輪をもとに作られた。神武天皇はおそらくこのような船に乗っていたのだろう。

〒880-0053 宮崎県宮崎市神宮2丁目4番1号 ☎0985-27-4004

記紀旅 記念御朱印も Check!



03 皇宮神社 #kogujinja

神武天皇が東遷に出発するまで暮らしていた場所と伝わる。別名、皇宮屋(こぐや)。社殿は伊勢神宮の式年遷宮(昭和48年)で解体された社殿(外宮外幣殿)の古材が譲渡され、昭和51年に改築したもの。気高さが漂う。

〒880-0035 宮崎県宮崎市下北方町横小路 ☎0985-27-4004(宮崎神宮)



おすすめ! よりみちスポット yorimichi SPOT

07 都農ワイナリー #tsunowinery



焼酎王国・宮崎にありながら、「都農の地酒」と地元から誇りをもって呼ばれる都農ワインを醸造。地元都農町産の梅やキウイのワインも手掛ける。ワイナリーの丘に広がる芝生広場で、お気に入り一本を開けてみて。

〒889-1201 宮崎県児湯郡都農町大字川北14609番地20 ☎0983-25-5501 ■ワイナリーショップ 9:30~17:00 休なし(年末年始のみ)

08 馬ヶ背 #umagase



柱状節理で知られる日向岬に位置する。ガラス張りの展望所「スケルッチャ!」からは垂直にそそり立つ断崖と砕ける太平洋の白波が力強く迫ってくる様を臨むことができる。馬ヶ背から車で2分の、願いが叶うクルスの海もおすすめ。

〒883-0001 宮崎県日向市細島1-1 ☎0982-54-6177(馬ヶ背観光案内所)

06 大御神社 #omijinja

日向灘を見晴らす岸壁上の社殿で手を合わせれば、聞こえてくる海鳴りの響き。かつて神武天皇が東征の途中この地で天照大御神を祀り、航海の安全と武運を祈願して再び出航したと伝わる。江戸時代には、延岡藩主や天領役人などから篤く崇敬を集め、今も親しみを込めて「日向のお伊勢さま」と呼ばれる。

〒883-0062 宮崎県日向市日知屋1番地 ☎0982-52-3406

記紀旅 記念御朱印も Check!



恋々秘話編

神さまたちの世界では、ちょっとしたもめ事はあっても、すぐにみんなニコニコ。でも地上では、小さな争いでも大きな戦いを招いてしまうことがあります。戦いから生まれたお話がいくつか宮崎に伝えられてきました。戦いから生まれるのは哀しみだけとは限りません。希望の種も宿すのでしょうか。その種は宮崎の土地で、温かな物語となって芽吹きました。

恋々秘話

恋い慕って諦めきれないほどの強い思いは、哀しみを超えて物語となります。ひそかに大切にされてきた美しいお話です。

P21 ヤマトタケルノミコト 日本武尊の物語 ヤマトタケル

白鳥神社

父の命で戦いから戦いへと、各地を転々とするヤマトタケル。故郷に帰りたいという願いも空しく……。

P22 源氏・平家の物語 那須大八郎 & 鶴富姫

椎葉敵島神社

源氏の武将と平氏の姫君が出会ったのは、人里離れた辺境の地。しかも二人は敵同士。この先二人には一体何が？

P23 くだらおう 百済王の物語 百済王族

神門神社 比木神社

命からがら逃げてきた王の一族がいました。家族の強い絆は、やがて土地の人をも巻き込んでいきます。

募る望郷の思い

日本武尊の物語

九州で勢力を持つクマソタケルを見事に討ち取るとともに名前を献上され、以後ヤマトタケル（日本武尊）と名乗るようになりました。その後も休む間もなく各地を平定し続けました。



ようやく東国を征伐し終えて大和の国への帰途についたヤマトタケルは、美濃と近江の境にある伊吹山へと山の神を征伐しにやってきました。ところが、護身の剣なしで山の神の毒気にあたったために急激に体が衰弱し、伊勢にたどり着くのが精一杯でした。故郷に帰れないことを悟り、次のように歌いました。

「倭は くにのまほろば たたなづく 青垣山 隠れる 倭しうるはし」 『古事記』中巻より
「大和の国はずばらしい。重なり合う山々は青い垣根のよう。その山なみに守られた我が故郷の大和は本当に美しい」



マツタケルは命が尽き、懇ろに葬られました。泣き崩れる家族の目前で、巨大な白鳥に姿を変えたヤマトタケルの魂は空高く飛び立っていったのです。その後数百年経って、ヤマトタケルは霧島連山の山中で一人の僧の前に現れたのです。



01 白鳥神社 #shiratorijinja

性空という僧が霧島連山の山中で法華経を誦していると、一人の老人が現れ「我はヤマトタケルなり、来たりてこの山に住む事久し、汝我がために神社を設けよ」と告げ、たちまち白鳥と化して飛び去ったという。平安後期の天徳3年（959）に建立され、ヤマトタケルが御祭神。

〒889-4302 宮崎県えびの市大字末永1479番地
☎ 0984-33-5311

記紀旅 記念御朱印も Check!

おすすめ!! よりみちスポット yorimichi SPOT

02 えびの高原 #ebinokogen



20余りの火山を擁する霧島連山の、北西に聳える標高1,700mの韓国岳。その標高1,200mの一角をえびの高原と呼び、豊かな自然が息づいている。点在する火口湖は満々と水をたたえ、厳冬期には氷が張ることも。九州最南端の屋外アイススケート場があるのもここ。

〒889-4302 宮崎県えびの市末永
☎ 0984-37-2663 (えびの市観光協会)

おすすめ!! よりみちスポット yorimichi SPOT

03 ひでじビール #hidejibeer



定番のピルスナーを始め、栗や日向夏などの宮崎県産品を原料に用いた製品づくりを積極的に行い、国内はもとより海外でも評価が高いブルワリー。ガラス越しに製造工程を見学することができ、限定ビールも購入可能。

〒882-0077 宮崎県延岡市行藤町747番地58
☎ 0982-39-0090



04 行藤神社 #mukabakijinja



古来、行藤山を御神体として崇める信仰があり、養老2年（718）には紀州より熊野権現の分霊を招いたと伝わる。ミステリアスな風貌の狛犬に迎えられた後は、社殿に精緻に彫られた鳳凰や龍などが、今にも動き出しそうな躍動感ある姿をじっくりと鑑賞したい。

〒882-0077 宮崎県延岡市行藤町748番地 ☎ 0982-39-0219



#キキタビ
#神門神社



01 椎葉巖島神社 #shibabatsukushimajinja

石段を登りきるとすぐに目に飛び込んでくる、鮮やかな朱色の社殿。その美しさに荒い呼吸も静まりそう。古くは丹と呼ばれた朱色は水銀から生まれ、防腐剤の役目を果たすだけでなく、魔よけの意味を持つ。御祭神は市杵島姫命（イチキシマヒメノミコト）と素戔鳴命（スサノオノミコト）。

〒883-1601 宮崎県東臼杵郡椎葉村大字下福良字上椎葉
☎ 0982-67-2221



「記紀旅
記念御朱印も
Check!」

椎葉民俗芸能博物館にて受付
※博物館が休館の場合神社にて対応いたします。

敵味方を超えて

源氏・平家の物語

平 安時代の終わり、壇ノ浦の戦いで源氏に敗れた平氏。源氏の総大将の源頼朝から、平氏の追討を命じられた那須大八郎は兵を引き連れ、落人の後を追って険しい山々を越え椎葉の里にやってきました。かつて栄華を誇った面影はすでになく、息をひそめて山深い険しい土地で暮らしている平氏の人々。もはや戦意を失い抵抗もしないと見た大八郎は、鎌倉幕府には討伐を終えたと報告を行い、この里で腰を落ち着けることにしました。

その幸せも束の間、鎌倉幕府より帰還命令が……。身籠っていた姫に

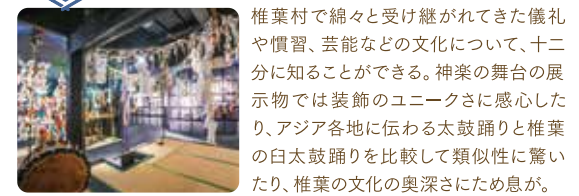


「男児ならば我が故郷の下野の国へ、女兒ならば手元に残すがよい」



と告げると、別れを惜しむ暇もなく帰国の途につきました。そして、生まれた新しい命は、椎葉を治めた那須氏の先祖となりました。

03 椎葉民俗芸能博物館 #ShiibaMuseumofFolkPerformingArts



椎葉村で綿々と受け継がれてきた儀礼や慣習、芸能などの文化について、十二分に知ることができる。神楽の舞台の展示物では装飾のユニークさに感心したり、アジア各地に伝わる太鼓踊りと椎葉の白太鼓踊りを比較して類似性に驚いたり、椎葉の文化の奥深さにため息が。

〒883-1601 宮崎県東臼杵郡椎葉村大字下福良1822番地4
☎ 0982-68-7033 ☎ 9:00~17:00 (入館受付は16:30まで)
休 毎週月曜日(月曜日が国民の祝日の場合はその翌日が休館日)
休 年末年始(12/28~1/3)
入館料 大人 300円、高校生 200円、小・中学生 150円



02 鶴富屋敷 #tsurutomiyashiki

部屋が横に長く並んだ形式は、平安時代の建築様式である寝殿造りが起源と言われる。平地の少ない椎葉ではよく見かける形で、傾斜地を上手く利用できる。たっぷり日差しが降り注ぐ長い縁側に腰かけていると、ふと大八郎と鶴富姫が仲睦まじく寄り添う姿を想像してしまう。

〒883-1601 宮崎県東臼杵郡椎葉村大字下福良字上椎葉
☎ 0982-67-3139 (椎葉村観光協会) ☎ 9:00~17:00
休 年末年始(12月28日~1月3日)
料金 大人 200円、小人 100円

異国で結ばれた強い縁

百済王の物語



「今会いに行くと、父上に身の危険が迫るかもしれない」

60年、大國・唐に滅ぼされた百済は、再興をかけて倭国とともに白村江で戦いますが、大敗を喫し滅亡は決定的でした。百済の王族、禰嘉王(ていかおう)は逃れる途中、海上で悪天候に見舞われ家族と離れ離れになってしまったのです。

考え直した王子は正月に祝いの餅を手によやく父を訪ね、その後も、身を隠しながら人に頼んでも孝行を続けました。その姿に人々は深く心を打たれ、中でもドンタロさんと呼ばれる有力者は、陰になり日向になり禰嘉王親子を助けます。平和な日々は長く続かず、追っ手に居場所を知られた禰嘉王。急ぎ駆け付けた王子やドンタロさんの援護も叶わず、禰嘉王は矢傷が元で命を落としてしまいました。王族と里の人たちは丁寧に禰嘉王を弔い、祠を建立してお祀りしました。

よく禰嘉王の一族は日向の小丸川沿いにそれぞれ辿り着いていました。上流には禰嘉王、下流には福智王子と。福智王子は父の無事を知り再会を心待ちにしていました。

運



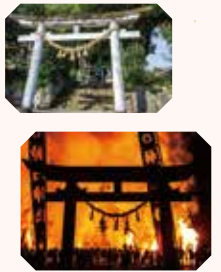
王子はこれまでの恩情に報いようとさらに里のために尽くし、人々から篤く尊敬を受けたといいます。



02 西の正倉院 #nishinososoin

門外不出の奈良の正倉院の原図を元に忠実に再現。百済王族の遺品と伝わる神門神社の宝物を展示し、中でも神門神社で発見された1003本の鉾が整然と並ぶ様子は圧巻。最古の鉾には長祿3年(1457)とある。

〒883-0306 宮崎県東臼杵郡美郷町南郷神門62番地1号
☎ 0982-59-0556 ☎ 10:00~16:00 (入館は15:30まで)
休 毎週木曜日
入館料 大人 510円、高校生 410円、小・中学生 310円



01 神門神社 #mikadojinja

1300年以上続く師走祭りは、禰嘉王親子が再会する祭礼。約30のやぐらが燃え盛る中、比木神社から父を訪ねてきた福智王子の一行が厳かに進む様子は、壮大な歴史絵巻さながら。

〒883-0306 宮崎県東臼杵郡美郷町南郷神門
☎ 0982-59-0556 (西の正倉院)



西の正倉院にて受付



03 比木神社 #bikijinja

境内では福智王子の投げた杖が、チシャの大木となって威容を誇る。また由緒ありげな苔むした五輪塔は、王子の墓として地元で大切に守り続けられている。

〒884-0102 宮崎県児湯郡都城町大字椎木1306番地1号
☎ 0983-32-2854 (神社) または 0983-32-3727 (宮司宅)



神社拝殿内には全国から寄せられた300枚の令和天井画が飾られている。

「記紀旅
記念御朱印も
Check!」



04 Otto-Otto (オットー・オットー)



美郷町の深い緑に映えるイタリアンレッドの赤い看板が目印。モチモチの本格的なナポリピッツアと、地元産の旬の素材を使ったジェラートのお店は、リピーターが多い。オリジナルの季節のピッツアもオススメ。

〒883-1101 宮崎県東臼杵郡美郷町西郷区田代12729番地1
☎ 0982-60-3396
☎ 11:00~15:00 (LO) 休 毎週水・木曜日



交通機関 お問い合わせ

※最新の運行状況については、各交通機関へお問い合わせください。

- 航空機**
- ANA ☎0570-029-222
 - JALグループ ☎0570-025-071
 - ソラシドエア ☎0570-037-283
 - ジェットスター ☎0570-550-538
 - peach ☎0570-001-292
 - ORC ☎0570-064-380
 - アジアナ航空 ☎0570-082-555
 - イースター航空 ☎050-5520-6712
 - チャイナエアライン ☎0985-64-9811

- 高速バス**
- 宮崎交通 ☎0985-32-1000 [宮崎交通・西鉄高速バス運行のご予約]
 - 九州高速バス予約センター ☎0120-489-939(携帯不可)
※携帯からは 092-734-2727
 - サンマリンライナー ☎050-3528-2120
 - みとシティライナー ☎0120-475-511
- 高速自動車道**
- 宮崎道路情報 ☎050-3369-6645

- JR(特急) B&S(九州新幹線接続高速バス)**
- 宮崎駅 ☎0985-23-3454
- カーフェリー**
- 宮崎カーフェリー
宮崎 ☎0985-29-5566
神戸 ☎078-321-3030

神社の参拝作法

神社に参拝するとき、どのようにすればいいでしょうか。
キキタビをもっと楽しくするために、一般的な参拝作法をご紹介します。
大事なのは、心を込めてお参りすることです。



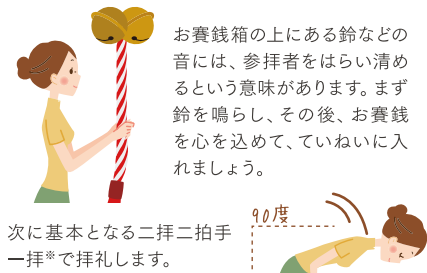
神様が通る真ん中を避けて、少し左右どちらかに寄って歩きましょう。



鳥居より内側は神域です。一礼してから鳥居をくぐります。また、参拝を終えた後も、社殿に向き直って一礼するのがいいでしょう。

2 参道は真ん中を避ける

1 鳥居をくぐる前に一礼



お賽銭箱の上にある鈴などの音には、参拝者をはらい清めるといふ意味があります。まず鈴を鳴らし、その後、お賽銭を心を込めて、ていねいに入れましょう。

次に基本となる二拝二拍手一拝*で拝礼します。

1: 姿勢を正し、腰を90度に折り、深いおじぎを2回行います。



2: 胸の高さで、右指先を少し下にずらすように両手を合わせます。



3: 肩幅程度に両手を開き、2回拍手を打ちます。



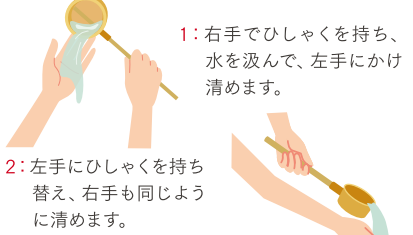
4: 指先を揃え心を込めて祈り、最後に深いおじぎを1回行います。



※神社によって異なる場合があります。

4 お参りは「二拝二拍手一拝」

神社には手水舎(てみずや)があります。手水舎は水でみそぎをして、心身を清めるところです。



1: 右手でひしゃくを持ち、水を汲んで、左手にかけ清めます。

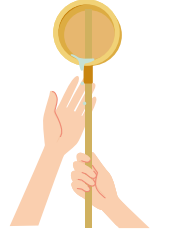
2: 左手にひしゃくを持ち替え、右手も同じように清めます。



3: 右手にひしゃくを持ち替え、左手のひらに水を受けて溜め、口をすすぎます。その際、ひしゃくに直接口を付けないよう注意します。水を再び左手に流します。



4: ひしゃくを立てて、残った水をひしゃくの柄に流します。



5: もとあった場所に伏せて戻します。

3 手水舎では手、口を清める

Q. 御朱印のいただき方

- 1 御朱印帳を準備しましょう。 ※授与所(社務所)などで御朱印帳を購入できる神社もあります。
- 2 御朱印は参拝した証明です。原則、参拝した後にいただくようにしましょう。
- 3 授与所(社務所)に行き、書いてほしいページを開いた状態で御朱印帳をお渡ししましょう。
- 4 御朱印を書いていただいている間は、静かに待ちましょう。
- 5 両手で受け取ってお礼を伝えましょう。お釣りがないようにして初穂料を納めましょう。
※受付時間は神社により異なります。 ※時間内でも書き手不在などで授与できない場合もあります。

