

幸運を招く 神話さんぽ

キキトビ



kikitobi
Miyazaki

Welcome to Miyazaki

遠い存在だと思っていた、日本の神さまたち。
天から降りてきた、いちばんはじめの土地だから、
森の中や川のほとりでひもとけば、神話の世界が動き出す。
……どんどん神さまが好きになる、宮崎の旅。

恋して、愛して、
ぼろり涙もこぼれてた、
神さまたちのものがたり。
もっともっと知りたくて、
これから鳥居をくぐります。

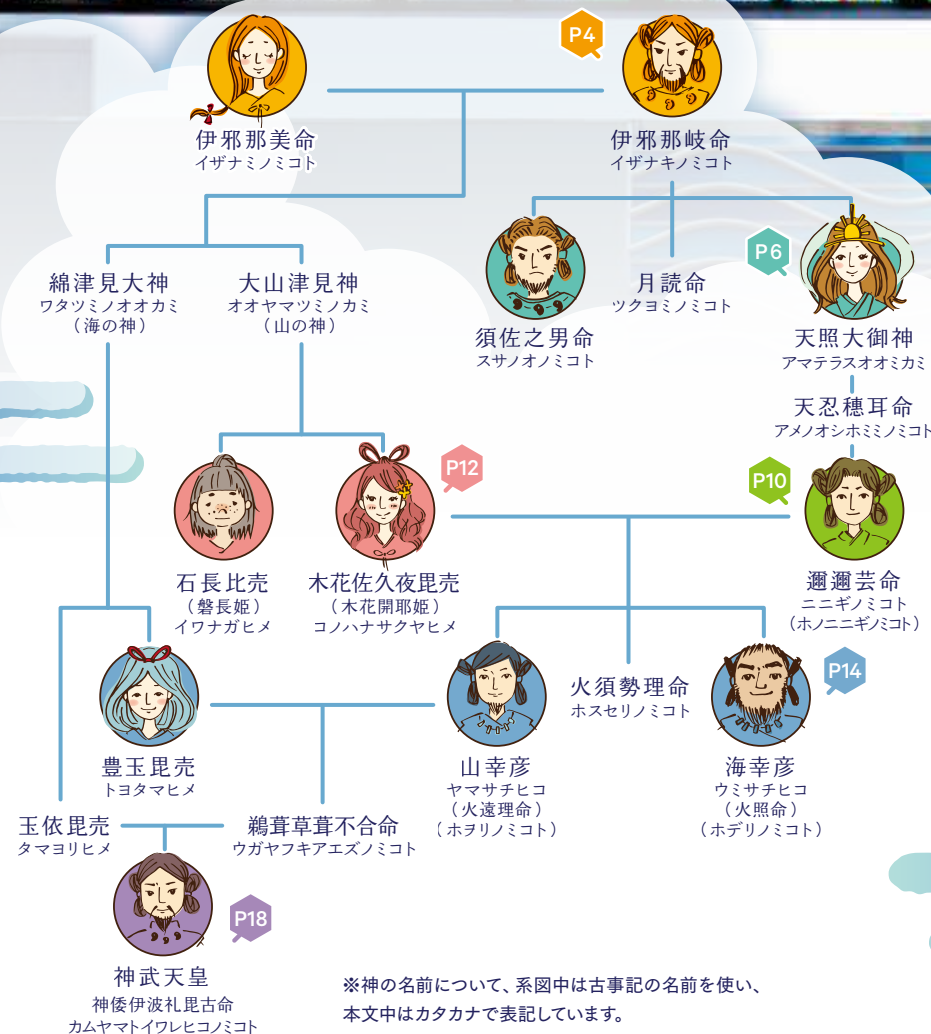
キキタビ contents

天神地祇編

神様の相関図	03
国生みの物語	04
天岩戸の物語	06
天孫降臨の物語	10
木花開耶姫・磐長姫の物語	12
海幸・山幸の物語	14
神武天皇の物語	18

恋々秘話編

日本武尊の物語	21
源氏・平家の物語	22
百済王の物語	23
美味しいキキタビ	24
宮崎県の神楽	26
宮崎県のお祭りスケジュール	27
神社の参拝作法	28
マップ	29



天神地祇編

在りし日の心を未来につなぐ

古事記・日本書紀

古事記の「記」、日本書紀の「紀」を合わせて「記紀(キキ)」と呼びます。

記紀は約1300年前の奈良時代に天武天皇の命令で作成され、日本書紀より8年早く完成した古事記は、現存する日本最古の歴史書とされます。

完成までに要した年数や全体のボリュームなどいくつか異なる点はあるものの、どちらも神話の時代では天地開闢に始まって、神々の誕生や天孫降臨など共通した物語が取り上げられています。必死に国をつくり、いきいきと夢を追い、大切な家族を守る神さまたちの姿。いつの時代にも通じるものがあるからこそ、記紀は大切に受け継がれてきたのかもしれない。

宮崎ブーゲンビリア空港の神さまたち 神話のステンドグラス・からくり時計「夢かぐら」

宮崎ブーゲンビリア空港の人気スポット、オアシス広場。人々が見上げる視線の先には、日向神話を題材に描かれたステンドグラスが。大きさは横21m×縦3mあり、その力強さと煌びやかさに目を奪われる。朝7時から夜9時までの正時には、天岩戸神話を題材に「からくり時計」の人形が舞を見せる。響き渡るリズムカルな笛と太鼓の調べに、知らず知らずのうちに吸い寄せられてしまう。

P18 神武天皇の物語

天下を平和に治められる都を求めて、ヤマサチヒコの孫である神武天皇は日向の美々津から東へと旅立つことにしました。

狭野神社 宮崎神宮 都農神社
立磐神社 大御神社

P14 海幸・山幸の物語 ヤマサチヒコ & ウミサチヒコ & トヨタマヒメ

ニニギの子、ウミサチヒコとヤマサチヒコの兄弟。兄の釣り針を探す神武天皇は日向の美々津から東へと旅立つことにしました。

青島神社 野島神社
潮嶽神社 鵜戸神宮

P12 木花開耶姫・磐長姫の物語 コノハナサクヤヒメ & イワナガヒメ

ニニギは地上で山の神の娘コノハナサクヤヒメと恋に落ちました。コノハナサクヤヒメは身ごもったものの、あらぬ疑いをかけられ……。

愛宕神社 銀鏡神社
都萬神社

P10 天孫降臨の物語 ニニギ & サルタビコ

アマテラスは孫のニニギに地上を治めさせることにしました。地上へ向かう道中で現れたサルタビコ。一行に緊張が走ります。

高千穂神社 霧島岑神社
霧島東神社

P6 天岩戸の物語 アマテラス & スサノオ

アマテラスとスサノオは、イザナキから生まれた姉弟の神々。スサノオの乱暴なおこないが原因で、アマテラスは岩戸に閉じこもり、世界は闇に包まれてしまいました。

天岩戸神社

P4 国生みの物語 イザナキ & イザナミ

天と地が分かれ、天上の世界である高天原に神々が次々と現れては身を隠されていきました。やがて現れたイザナキとイザナミは、夫婦の契りを結びます。

江田神社 東霧島神社



日向灘に面した長さ約11kmにも及ぶ黒松林に囲まれたリゾート。散策するならおすすめはセグウェイツアー。インストラクターから周辺の自然やゆかりのある神話のガイドが聞ける。レンタサイクルや乗馬などのアクティビティーも充実。

〒880-8545
宮崎県宮崎市山崎町浜山
☎ 0985-21-1324 (内線100)
(フェニックス・シーガイア・オーシャン・タワー
2F アクティビティーセンター)
🕒 8:00~19:00
*開催日時、料金等はお問い合わせください。

神事での祓詞では、「かけまくも畏(かしこ)き伊弉諾大神(いざなぎのおおかみ) 筑紫の日向の橘の小戸(おど)の阿波岐原(あわきはら)に御禊祓(みそぎはら)へ給ひし時に生り坐せる祓戸の大神等……」のように、宮崎の地名が出てきます。

境内に祀られている「神石」。これは、イザナミがこの世を去って悲嘆にくれたイザナギの流した涙が岩になり、その岩をイザナギが十握の剣で3つに切ったものという。ちなみに、イザナミの亡くなる原因となった火の神も、この神社に祀られている。ほかに謂れのある石や木があるので調べてから行くのもいい。

〒889-4504 宮崎県都城市高崎町東霧島1560番地イ号
☎ 0986-62-1713



※御朱印は時期によって変わります。



御朱印も
Check!



御神木のクスノキの根元は、たくさんの方が触ってツルツルに。

イザナギ、イザナミを祀るこの神社は、パワースポットとして有名。境内にある御神木のオガタモノキとクスノキも見え。隣接する市民の森公園では、ツバキやウメ、ハナショウブ、アジサイなど季節ごとに花が楽しめる。参拝後はゆっくり付近の散策をしながら、みそぎ池に行ってみては？

〒880-0835
宮崎県宮崎市阿波岐原町産母127番地
☎ 0985-39-3743

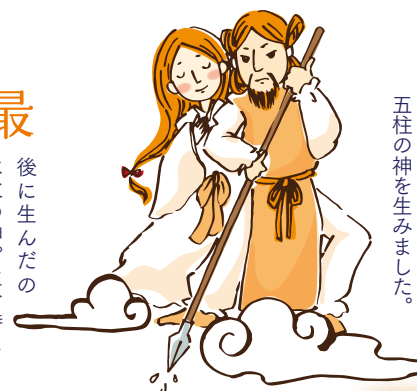
地 上に戻ったイザナギは黄泉の国の穢れを清めるために、日向の阿波岐原で身を洗いました。すると、さまざまな神が生まれ、左目からアマテラス、右目からツクヨミ、鼻からスサノオが誕生したのです。



阿波岐原の松林の中、ぽっかりと開けた明るい場所。間に閉ざされた黄泉の国から戻ってきたイザナギは、どんな気持ちで禊をしたのだろうか。時折吹く風が静かに水面を撫でると、スイレンの葉がゆらめき、水紋がキラキラと弾けていく。穏やかな時間が流れるみそぎ池。

〒880-0835 宮崎県宮崎市阿波岐原町産母(阿波岐原森林公園 市民の森)
☎ 0985-39-7308 (市民の森管理事務所) [睡蓮の見頃 : 5月から9月頃]

最 後に生んだのは火の神。生む時に負った大やけどがもとで、イザナミは死んでしまいます。怒りのあまりイザナギは、火の神を切り殺しますがそ



天 と地ができた時、何人も神が次々と現れては身を隠されていきました。やがて、男女の神であるイザナギとイザナミが現れます。二人は天地の間に浮かぶ天の浮橋に立ち、矛を下に突き刺してかき混ぜました。矛を引き上げてポタポタと落ちる滴が固まって、最初にできたオノゴロ島。この島で夫婦の契りを行い、十四個の島と三十五柱の神を生み出しました。

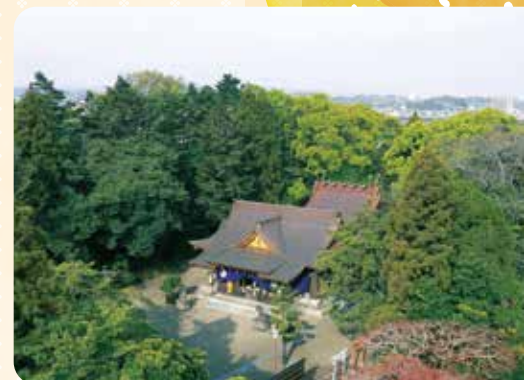
待 ちくたびれたイザナギが様子を見に行くと、そこには、妻の変わり果てた醜い姿が……。見られたことに気付いた妻は、夫に追っ手を差し向け自らも襲い掛かります。イザナギは必死に防戦しながら現世との境まで来た時に大岩で道をふさぎ、かろうじて妻を撃退できました。



の悲しみは癒えず、黄泉の国に妻を迎えに行くことになりました。しかし、黄泉の国の食べ物を口にしてしまった妻は帰れません。「還らむと欲む。且く黄泉神と相論はむ。我をな視ましそ」『古事記』上つ巻より「一緒に帰ろうと思えます。しばらく黄泉の神と相談します。私を決して見ないで」

かつて小戸とは、現在の宮崎市の市街地のほぼ全域を指し、小戸神社は大淀川河口に鎮座したのが始まりとされている。12月31日には、御祭神の伊弉諾大神(イザナキノオオカミ)が黄泉の国から戻った後に禊をしたことに倣って、1年間の罪穢を祓おうと大淀川に浸かる「みそぎ祓」の祭典が執り行われる。

〒880-0014
宮崎県宮崎市鶴島3丁目93番地
☎ 0985-23-6684



光を取り戻すために

天岩戸の物語

八

百万の神々が暮らす
高天原。ある日、**アマテラスの弟神スサノオ**が
やってきました。スサノオ
は海を治めているはず。高
天原に攻め入ろうとしてい
るのではないかと、アマテ
ラスが聞いただと、母の
いる根の国に行きたいと
言って泣いてばかりで、父
神のイザナキに追放された
というのです。仕方なくア
マテラスは、しばらく様子
を見ることにしました。

最

初のうちはおとなし
くしていたスサノオ
でしたが、アマテラスが
かばうのをいいことに日に
日に乱暴が激しくなりまし
た。とうとう機織り小屋に
皮をはいだ馬を投げ込み、
驚いた機織りの娘は尖った
道具が刺さって命を落とし
ます。さすがのアマテラス
も堪忍袋の緒が切れて天の
岩戸に隠れてしまい、高天
原も地上も闇に覆われてい
きました。

こ

これは一大事と、神々
は天安河原に集まり
妙案を探ります。知恵の神
オモイカネに浮かんだのは、
宴を開きアメノウズメが
踊ってその場を大いに沸き
立たせること。

果たして、大きな歓声が
上がるのを聞いたアマテラ
スは、アメノウズメに何事
かと問いかけます。



「汝命に益して貴き神坐す。
故、歡喜び咲ひ樂ぶ」
『古事記』上つ巻より

「あなたにもまさる貴い
神がおられます。それで、
喜んで歌い舞い笑って
いるのです」

ア

マテラスは好奇心に
駆られて岩戸を少し
開けました。すかさずタチ
カララがアマテラスの手を
つかんで引っ張り出し、世
界に再び光が戻ってきたの
です。



01 天岩戸神社 西本宮 Amanoiwato jinja nishihongu

アマテラスが籠った天岩戸を御神体として祀る神社。岩戸川
を挟んで東本宮と西本宮があり、御神体は西本宮の拝殿裏の
遥拝所から神職の案内を受けて拝観できる。境内には御神木の
オガタマノキ（招霊木）がそびえ、岩戸の前でアメノウズメが
手にしていた枝はこのオガタマノキだという。

〒882-1621 宮崎県西臼杵郡高千穂町岩戸1073番地1
☎0982-74-8239 (8:30～17:00)



岩戸を取り払ったタチカララが、神楽の舞台から
そのまま踊り出てきた!?



02 天安河原 Amanoyasukawara

天岩戸にアマテラスが籠り、闇に閉ざされた世界を案じた八百万の
神々が話し合いをした場とされる。岩戸川に面した河原には洞窟
があり仰慕ヶ窟（ぎょうぼがいわや）と呼ばれる。間口40m、奥行
30mの空間の内外に、願いが込められた石積みが無数に並ぶ。
幻想的な雰囲気はまさに別世界。

〒882-1621 宮崎県西臼杵郡高千穂町岩戸
☎0982-74-8239 (天岩戸神社社務所 8:30～17:00)



03 天岩戸神社 東本宮 Amanoiwato jinja higashihongu

天岩戸から出てきたアマテラスがオモイカネにそのまま
導かれて、最初に住んだ場所を祀っている。地元からの
信仰が篤く、別名、天岩戸大神宮。西本宮で授与される
神札にもその銘がある。社殿裏に湧いている御神水から、
めずらしい根元が繋がった七本杉までは遊歩道で。

〒882-1621
宮崎県西臼杵郡高千穂町岩戸1073番地1 (西本宮)
☎0982-74-8239 (天岩戸神社社務所 8:30～17:00)





07 高千穂峡 Takachihokyo

高千穂の押しも押されぬシンボルの景勝地といえはここ。エメラルドグリーンの水面に降り注ぐ滝のしぶきと木漏れ日が織りなすドラマは、得も言われぬ風情を醸し出して、見る者の心をとらえて離さない。ライトアップされると、さらに神秘的に。

〒882-1101 宮崎県西臼杵郡高千穂町大字三田井御塩井
☎0982-73-1213 (一般社団法人 高千穂町観光協会)



09 あまてらす鉄道 Amaterasu tetsudo

旧高千穂鉄道の線路を利用して、オープンエアの客車が走る。水面から105m (現在日本一) の高さがある鉄橋では一時停車するので、床の強化ガラスを通して渓谷を眺めてみよう。さらに涼しい風が吹き抜けるかも。なお、使用済み食用油などのバイオディーゼル燃料で運行。

〒882-1101 宮崎県西臼杵郡高千穂町三田井1425番地1
☎0982-72-3216 (受付9:25~15:25)
① 運行時刻 9:40~15:40 1日10便 (臨時便を除く)
休 毎月第3木曜日 (ゴールデンウィーク、夏休み、祝日を除く)
※雨天休業の場合あり

乗車料金 高校生以上 2,000円、小・中学生 1,300円、未就学児 700円
資料館入館料金 高校生以上 1,000円、小・中学生 600円、未就学児 300円
セット料金 高校生以上 2,500円、小・中学生 1,600円、未就学児 800円



高千穂鉄道記念資料館
旧高千穂鉄道時代の歴史に関する展示や巨大ジオラマが鑑賞できる。

08 道の駅 青雲橋 Michinoeki Seibunbashi



アーチ型が美しい青雲橋のたもとにある。施設には木材がふんだんに使われ、特産品の栗やゆずの加工品を始め、伝統工芸のわら細工や竹細工の製品が豊富。ちゃんぽんやチキン南蛮が人気のレストランがあり、観光案内所も併設。



〒882-0401 宮崎県西臼杵郡日之影町大字七折8705番地12
☎0982-87-2491
① 8:30~18:00 (4月~9月)
8:30~17:00 (10月~3月)
レストラン 10:00~16:00
休 元日、不定休 (年2日)



04 荒立神社 Aratate jinja

サルタビコとアメノウズメが御祭神の、芸能と縁結びに御利益があると評判の神社。温かな雰囲気満ちた境内にはあちこちに手作りされた板木があり、ハート形や干支の動物が描かれたものなどいろいろ。7回木槌で打つと願い事が叶うのだそう。森に響きわたるカーンと気持ちのいい音に耳をすまして。

〒882-1101 宮崎県西臼杵郡高千穂町大字三田井667番地
☎0982-72-2368



05 天真名井 Amanomanai

樹齢1300年を超えるケヤキの根元に、こんこんと水が湧き出る。その透明度は高く、覗いた顔が映り込むほど。長年地元で大切に守られてきたことがわかる、水神さまの祠の漂とした佇まい。天孫降臨の際、アメノムラクモが水のないこの地に、水種を高天原から移したと地元で伝えられてきた。

〒882-1101 宮崎県西臼杵郡高千穂町三田井





04

霧島岑神社

Kirishimamine jinja

ニニギが主祭神。高千穂峰の周囲に開かれた神仏習合の霊場として、薩摩藩主島津氏より厚い崇敬を受けた。寺院も建立されていた当時の名残なのだろう、参道の入り口に仁王像がある。親しみやすい顔につい微笑んでしまうかも。社殿の柱に彫刻された龍の姿は息をのむ美しさ。

〒886-0004 宮崎県小林市細野4937番地
☎ 0984-23-0855

御朱印も
Check!

パワースポット
power spot

06

高千穂峰

Takachihonamine

霧島連山の一つで標高1,574mの火山。山頂にある天逆鉾は、天沼鉾という説や、ニニギが地上に降り立った際に持っていたものとする説などがある。また、かつては逆鉾の前で雨乞いの祭りが行われていたのだとか。

☎ 0984-42-4560
(高原町観光協会)



05

霧島東神社

kirishimahigashi jinja

霧島連山を信仰の対象にする山岳信仰の神社として創建された。イザナキ、イザナミを主祭神とし、ニニギ、サルタビコも祀られている。飛び地の境内である高千穂峰山頂に突き立つ「天逆鉾」を社宝として祀っている。

〒889-4414 宮崎県西諸県郡高原町蒲牟田6437番地
☎ 0984-42-3838

御朱印も
Check!

おすすめ

YORIMICHI SPOT
よりみちスポット

07

関之尾滝

Sekinoo falls

霧島ジオパーク内に属し、大淀川の支流・庄内川にある名瀑で、日本の滝100選のひとつに選定されています。幅約40m、落差約18mの滝が轟音とともに飛沫をあげる様は迫力満点。2024年に「スノーピーク」直営のキャンプフィールドがオープン。気軽に立ち寄れるカフェやレストランも併設。

[スノーピーク都城キャンプフィールド]

〒885-0113 宮崎県都城市関之尾町6615-2
☎ 0986-57-8881 ☎ 10:00~18:00 水曜



こ うしてサルタビコの
先導で、ニニギたち
一行は日向の高千穂のくし
ふる峰に天降りをしました。

「名は猿田毘古神なり。
出で居る所以は、天つ神
の御子、天降り坐すと聞
く、故、御前に仕え奉ら
むとして、参向へ侍り」
『古事記』上つ巻より
「名はサルタビコです。こ
こに出ていますのは、天
つ神の御子が天からお降
りになると聞きましたの
で、案内役としてお仕え
申し上げたく参上いたし
ました」



ニニギはアマテラスから三種
の神器を授けられ、たくさん
の神と共に地上へ出発しまし
た。途中でのことです。地上
の神が行く手を阻むように
立っていました。勝ち気な
アメノウズメが「天から高貴
な神が降りてきているのに、
邪魔をするお前は誰だ」と
その神に問いかけました。



高千穂神楽

Takachiho kagura

神楽は岩戸の前でのアメノウズメの踊りが発祥とされる。毎年11月末から翌年2月の間に、夜神楽は地域ごとに当番の民家で執り行い、前日の夕方から翌日の朝までかけて舞い続ける。高千穂神社の神楽殿では、通常三十三番の演目のうち代表的な四番が每晚演じられ、シーズン以外でも神楽が鑑賞できる。

〒高千穂神社神楽殿
☎ 0982-73-1213
(一般社団法人 高千穂町観光協会)

えもの
彫り物とは

高千穂の夜神楽で設けられる神庭(こうにわ)と呼ばれる舞台を飾る切り紙のこと。8畳ほどの広さの神庭の四方を囲むように、天井近くから下げられる。

03

穂觸神社

Kushifuru jinja

天孫ニニギが地上に降り立った「くしふる峰」に鎮座する神社。古くは、山そのものを御神体として崇めていた。社殿には荘厳な杉木立の中の石段を上っていく。タケミカヅチも祀られており、地上で行ったオオクニヌシの子との力比べに因んで、秋季例大祭では奉納相撲が境内の相撲場で行われる。

〒882-1101 宮崎県西臼杵郡高千穂町三田井713番地
☎ 0982-72-2413 (高千穂神社)



01

高千穂神社

Takachiho jinja

ニニギを始めとする6柱の神々を総称した高千穂皇神と十社大明神を祀っている。1778年に再建された現在の本殿は、歴史を感じさせる風格。源頼朝の寄進による神宝も多い。世の中の乱れや人の悩みを鎮めてくれるという言い伝えがある、鎮め石にも立ち寄りた。

〒882-1101 宮崎県西臼杵郡高千穂町
大字三田井1037番地
☎ 0982-72-2413

御朱印も
Check!

おすすめ

YORIMICHI SPOT
よりみちスポット

02

彫り物体験

Erimonotaiken

体験ではあらかじめ下絵が描かれた紙を Cutter で切り抜けばいいので、誰でも気軽に体験可能。

〒882-1621 宮崎県西臼杵郡高千穂町岩戸92-3
☎ 0982-73-1800 ※1名より実施(10名以上は要相談)
☎ 10:00~14:00 料金 1名 1,500円(税込)
※料金は3日前までにお支払いください ※要予約(一週間前まで)



天孫降臨の物語

国譲りを経て

地

上の国、葦原中国は
自分の子孫が治める
べきだと考えたアマテラス。
我が子アメノオシホミミを
行かせることにしました。
天の安河原に集まった神々
は話し合い、まずは、国を
譲れと伝える使者を、地上
を治めるオオクニヌシのもと
に送ることを決めます。しか
し、送った使者は連絡を寄越
さなくなったり、地上を自分
のものにしようとしたりし
て、全くうまくいきません。
動揺したアマテラスがオモ
イカネに相談した結果、選
ばれたのはタケミカヅチ。
力比べでオオクニヌシの子に
勝つと、オオクニヌシも服従
の気持ちを表し、ようやく
地上は高天原によって治めら
れることになったのです。

さ

て、地上を治める
はずのアメノオシ
ホミミですが、自分の子の
ニニギを地上に行かせたい
とアマテラスに願ひ出ます。
申し出は受け入れられて、

美しい花のように

木花開耶姫・磐長姫の物語

高

天原から地上に降り立ったニギハヤヒは、笠沙の御崎でコノハナサクヤヒメと名乗る美しい乙女に出会いました。一目惚れしたニギハヤヒは、コノハナサクヤヒメの父である、山の神のオオヤマツミへ使者を送り、結婚を申し込みました。オオヤマツミはたいそう喜んで、山ほどの結納の品をコノハナサクヤヒメに持たせてニギハヤヒに嫁がせました。その時、コノハナサクヤヒメの姉のイワナガヒメも一緒にいました。姉の容姿がとても醜いのを見て恐れ、ニギハヤヒは山の神のもとへ送り返し、妹とだけ一夜を共にしたのです。山の神はこのことをたいへん恥ずかしく思い嘆きました。「イワナガヒメを妻とすれば岩のようなゆるぎない永遠の命を得られ、コノハナサクヤヒメを妻とすれば木の花が盛んに咲くような繁栄が得られる……。天つ神の御子のお命は、華やかではあるが限りあるものになるでしょう」

そ

その後、天つ神であるあなたの子を身ごもっている、コノハナサクヤヒメに言われたニギハヤヒは言い放ちます。



んなわけ...

「宿にや妊める。是れ我が子には非じ。必ず国つ神の子にあらむ」

「古事記」上つ巻
「夜で身ごもるわけがない。私の子ではなく、国つ神の子だろう」



おすすめ

YORIMICHI SPOT
よりみちスポット

02

愛宕山展望台

Atagoyamatenbodai



愛宕山笠沙の御碕公園内にある展望台には二人で鳴らすと幸せになれるといわれる鐘や、南京錠を掛けて愛を誓うハート形のモニュメントがあり、デートスポットとして人気。「日本夜景遺産」にも選ばれている。

〒882-0871 宮崎県延岡市愛宕山

03

北川陵墓参考地

(ニギノミコ御陵墓参考地)

Kitagawaryobosankouchi

標高728メートルの可愛岳(えのたけ)の麓にあり、宮内庁により指定されている。日本書紀巻第二神代下に、ニギハヤヒは亡くなると「筑紫の日向の可愛の山陵に葬られた」とある。地元では毎年4月3日に御陵祭を開催。

〒889-0102 宮崎県延岡市北川町長井
西郷隆盛宿陣跡資料館
0982-46-2960



01

愛宕神社

Atago jinja



愛宕神社の奥宮に笠と笹の社紋が入った神前幕が掲げられているのは、神社が鎮座する愛宕山を古くは笠沙山、笠沙岬と呼んでいたから。古事記には、笠沙の御崎(みさき)でニギハヤヒとコノハナサクヤヒメと出会ったと記されている。

愛宕山には、愛宕神社を含めて4社の神社があり、良縁を祈願する参拝者が後を絶たない。

〒882-0871 宮崎県延岡市愛宕山6112番地口号
0982-32-2520 (春日神社)

御朱印もCheck!



04

銀鏡神社

Shiromi jinja

ニギハヤヒに送り返されたイワナガヒメ。鏡に映った自分の顔の醜さを嘆き、鏡を放り投げてしまう。遠くへ飛んだ鏡は龍房山の頂上に聳える大杉に引っかかり、西の方向にある麓の村を昼夜問わず明るく照らした。その村を白見と呼ぶようになり、後に鏡をご神体として祀った。御祭神はイワナガヒメとオオヤマツミ。

〒881-1232 宮崎県西都市大字銀鏡492番地
0983-46-2123



おすすめ

YORIMICHI SPOT
よりみちスポット

06

記紀の道

Kikinomichi



ニギハヤヒとコノハナサクヤヒメの物語を体感できる、都萬神社からスタートする全長4kmの散策路。ニギハヤヒとコノハナサクヤヒメが出会った「逢初川」、三兄弟を出産した「無戸室(うつむろ)」、産湯に使った「児湯の池」をたどりながら、最後、男狭穂塚(おさほづか)・女狭穂塚(めさほづか)に至る(写真上)。この陵墓にはニギハヤヒとコノハナサクヤヒメがそれぞれ眠っているとされる。途中には、コノハナサクヤヒメに求婚した鬼が造った鬼の窟(写真下)、オオヤマツミの御陵もある。



〒881-0005 宮崎県西都市三宅4941番地1
0983-43-6230
(西都原ガイダンスセンターこのはな館)



05

米良神社

Mera jinja

失意のイワナガヒメは龍房山の南側にしばらく留まった後、西米良の小川の地に移り住んだ。時が流れても悲しみは一向に癒やされることなく、イワナガヒメは深い淵に身を投げてしまう。憐れんだ村人が神山にイワナガヒメを祀って建てた社殿が、現在の米良神社の本殿であり、神山は今も女人禁制である。

〒881-1302 宮崎県児湯郡西米良村大字小川988番地
0983-37-1112



07

都萬神社

Tsuma jinja

別名、妻萬宮。地元の人「さいまんさま」と呼ぶ。この土地の妻という名は、ニギハヤヒがコノハナサクヤヒメに妻にしたいと申し込んだことからという。7月7日の更衣祭はニギハヤヒとの婚姻儀礼を再現したもので、男性神職がコノハナサクヤヒメの御神像のお顔に化粧を施す様子はほのぼのする。

〒881-0033 宮崎県西都市大字妻1番地
0983-43-1238



「妻のクス」。災害に何度も遭いながらも、なお青々と茂る力強さにあやかりたい。

まっすぐな水平線とどこまでも広がる青い空。一方入り組んだ地形と岩肌が
荒々しい海岸。雄大な自然に神さまたちの姿を思わずにいられません。
明るい陽光を浴びているうちに、悩みも吹き飛んでいきそう。

青島



01

青島神社

Aoshima jinja

海神ワタツミの宮殿から地上に帰ったヤマサチヒコが、住まいとした場所といわれる。明るい色の砂を踏みしめて、南国の樹木に囲まれた拝殿に詣でると、晴れ晴れとした気持ちに。恋愛成就などの御利益を求めて全国から参拝者が訪れる。島の周囲に整備された遊歩道を、潮風を感じながら一周するのもいい。

〒889-2162 宮崎県宮崎市青島2丁目13番1号
☎ 0985-65-1262

※御朱印は時期によって変わります。



拝殿脇の小道をたどった先にある、元宮。ピロウ樹などの亜熱帯の植物が生い茂り、ひょっこり精霊が現れそうな神秘的な気配の中心に鎮座する。

海

辺で途方に暮れていたヤマサチヒコ。親身になってくれた潮の神シホツチが、海神ワタツミの宮殿へ導きます。海神の娘トヨタマヒメと恋に落ち幸せに暮らしていましたが、



海

で漁をする兄のウミサチヒコ、山で狩りをする弟のヤマサチヒコ。ある時、ヤマサチヒコは、兄が大切にしている釣り針を海でなくしてしまいます。自分の剣で代わりの釣り針を作っても、元の釣り針を返せと受け取ってもらえません。

海幸・山幸の物語

ヤマサチヒコの不思議な冒険

三年の月日が経ったころヤマサチヒコは釣り針を探していたことを思い出します。海の魚たちが集められ、幸い鯛ののどから釣り針が見つかりました。ヤマサチヒコは地上に戻り、兄に釣り針を返しましたが、兄は荒々しい心をおこしてヤマサチヒコを攻めてくるようになったため、ヤマサチヒコは、海神から授けられた呪文と潮の満ち引きを操る玉を使って兄を懲らしめたのです。

し

しばらくして、ヤマサチヒコのもとにやってきたトヨタマヒメは、身ごもっていました。トヨタマヒメは産屋に入る際「本来の姿に戻って出産するので、決して覗かないでください」と懇願しましたが、不思議に思ったヤマサチヒコはこっそり覗いてしまいます。目に映ったのは苦しむ巨大なサメ。

ト

トヨタマヒメは、傷心を抱いてひとり海へと帰ります。しかし、愛しい子どもへの思いは抑えきれず、妹のタマヨリヒメを地上に送り子どもの世話を託したのです。

「吾が形を伺ひ見たまいしこと、これ甚く作かし」
『古事記』上つ巻より
「私の姿を覗き見されました。これはとても恥ずかしいことです」





05 鵜戸神宮

Udo jingu

うそつきや悪いことをした人は渡れないという玉橋を無事に越え、参道を下っていくと断崖絶壁にぽっかり空いた洞窟。吸い込まれそうなここは海神の娘トヨタマヒメの出産の際、産屋が建てられた地と伝わる。鵜の羽をカヤの代わりにして産屋を作り始めたが間に合わず、生まれた子はウガヤフキアエズと名付けられた。

〒887-0101
宮崎県日南市大字宮浦3232番地
☎ 0987-29-1001



御朱印も
Check!



奇岩が広がる海辺の中でも特に際立つ存在感の亀石。背中の窪みに男性は左手、女性は右手で運玉を投げ入れられれば願いが叶うという。



運玉に挑戦!



本殿裏にも回ることができ、洞窟の薄暗さに目が慣れてきたころ、トヨタマヒメが両の乳房をくっつけたといわれるお乳岩が見えてくる。

おすすめ
YORIMICHI SPOT
よりみちスポット

02 AOSHIMA BEACH VILLAGE

青島を臨む、5,500坪の広大な敷地に広がる複合リゾート。ゆったりと開放的な南国ムードを漂わせるレストラン、BBQエリア、ガーデンテラスで、宮崎の自然と食を満喫できる。プール・サウナエリア、ホテルも順次開業予定。

〒889-2162
宮崎県宮崎市青島2丁目241番1号
☎ 050-8883-9362

🕒 レストラン

モーニング	8:00～ 9:30(LO)
ランチ	11:00～15:00(LO)
アフタヌーン	15:00～16:00(15:30 LO)
ディナー	17:00～20:00(LO)
テイクアウト	11:00～15:00(LO)
BBQ	12:00～16:00(ドリンク15:00 LO) 17:00～21:00(ドリンク20:00 LO)

※BBQにつきまして、冬季クローズさせていただく可能性がございます。

🏠 不定休

04 潮嶽神社

Ushiodake jinja

全国で唯一主祭神としてウミサチヒコを祀る。ヤマサチヒコとの争いに敗れたウミサチヒコが磐舟に乗ってたどり着き、住まいとした地。神社の前の森は「かしのっこ」と呼ばれ、磐舟が埋められているという。また、兄弟のいさかいに配慮して、この土地では縫い針の貸し借りをしないのだとか。



御朱印も
Check!



〒889-2403 宮崎県日南市北郷町北河内8901番地1
☎ 0987-55-3252



03 野島神社

Noshima jinja

境内には熱帯性のアコウの巨木が自生する。くねくねした幹や根が描き出すめくるめく姿に、御祭神のシオツチを感じずにはいられない。樹齢300年以上とされ、国の天然記念物にも指定されている。神社から頒布される月替わりや県内唯一の切り絵御朱印は趣向が凝らされて人気が高く、お目当てにしている参拝者が多い。毎年11月23日に野島神楽が奉納され、子授け祈願の御利益があるとされている。



※御朱印は時期によって変わります。

〒889-2301 宮崎県
宮崎市内海6227番地
☎ 0985-67-1234

御朱印も
Check!

06 JR九州・特急海幸山幸

JR Kyushu Umisachi-Yamasachi

コンセプトは「木のおもちゃ箱のようなリゾート列車」。車体には沿線で生産された飫肥杉がふんだんに使用され、赤色が基調の1号車「山幸」と青色が基調の2号車「海幸」の2両編成。客室乗務員による「海幸・山幸」の紙芝居も。

※乗車方法などの詳細はWebページをご確認ください。

JR九州「D&S列車の旅」

<https://www.jrkyushu.co.jp/trains/index.html>



JR九州提供

大きな夢をひとつ持って

神武天皇の物語

ウ

ガヤフキアエズの皇
子カムヤマトイハレ

ビコ(後の神武天皇)は、

平穩に暮らし

ていましたが、

ある日、兄

イツセに相談

「何地に坐さば天の下の政
を平らけく聞こしめさむ。
なほ東に行かむと思ふ」「どこにいけば、天下の政
を平安に治めることがで
きるであろうか。もっと
東に行こうかと思う」「どこにいけば、天下の政
を平安に治めることがで
きるであろうか。もっと
東に行こうかと思う」

カムヤマトイハレビコは

日向から東の東大和に向けて
出発することを決意します。

日

向を出発し、長い年
月をかけて東に進
み、苦勞を重ねながら大和
を平定することができま
した。ついに、橿原宮で
初代天皇に即位し、政治を
行うことになったのです。

大

和へ向かう前には皇
宮神社で約三十年を
過ごし、四十五歳で美々津
から出発されたといわれて
います。

狭野神社

Sanojinja

神武天皇が誕生したとされる地に狭野神社が鎮座
する。社殿は明治40年に宮崎神宮から移築された
もの。また、現在の宮崎神宮には狭野神社境内の
杉が使われていて、この杉林は豊臣秀吉の朝鮮出兵の
後に島津義弘が命じて植えたのが最初。〒889-4414
宮崎県西諸郡高平原町
大字蒲牟田117番地
☎0984-42-1007御朱印も
Check!

皇宮神社

Kogu jinja

神武天皇が東遷に出発するまで暮らし
ていた場所と伝わる。別名、皇宮屋(こぐや)。
社殿は伊勢神宮の式年遷宮(昭和48年)で
解体された社殿(外宮外幣殿)の古材が
譲渡され、昭和51年に改築したもの。気高さ
が漂う。〒880-0035
宮崎県宮崎市下北方町横小路
☎0985-27-4004(宮崎神宮)

宮崎神宮

Miyazaki jingu

御祭神は神武天皇。境内には「おきよ丸」と銘打って
復元された古代の船が展示されている。西都原古墳
群から出土した埴輪をもとに作られた。神武天皇は
おそらくこのような船に乗っていたのだろう。〒880-0053 宮崎県宮崎市神宮2丁目4番1号
☎0985-27-4004

都

農神社で祈願した一
行は美々津で出発の
準備をしておりましたが、
急遽予定を早め旧暦八月
一日の明け方、出発をする
ことになりました。村人は
精一杯のはなむけとして
急ごしらえの団子を作り
「起きよ、起きよ」と起こし
あつて一行を見送り、神武
天皇は兵を率い、東を目
指したのです。

都農神社

Tsunojinja

社殿背後の杉木立の清々しさと、
近年建て直された本殿の美しさが
調和し、日向の国第一の大社であつた
由緒を感じさせる。神武天皇が東
遷の折に、国土平安、海上平穩、武
運長久を祈念したという。〒889-1201 宮崎県児湯郡都農町大字川北13294番地
☎0983-25-3256

立磐神社

Tatewa jinja

神武天皇が航海の安全を祈願した神社として
知られ、御祭神は底筒男命(ソコツツノオノミ
コト)、中筒男命(ナカツツノオノミコト)、表
筒男命(ウツツツノオノミコト)、神武天皇。神
武天皇が腰掛けたとされる石が御神体として
祀られている。御神木の根元の洞には小さな
赤い鳥居が見え、温かな気持ちに。〒889-1111
宮崎県日向市美々津町3419番地
☎0982-58-1638旧暦8月1日の未明、子どもたち
が各家の戸を「起きよ、起きよ」と
叩いて回るおきよ祭り。YORIMICHI SPOT
よりみちスポット

05

宮崎カーフェリーの
ファンネルマーク

Miyazaki carferry funnelmark

ファンネルとは船の煙突の
ことで、その船を所有する
船舶会社が自社の特徴を
デザインしたマークを入れ
る。羽ばたく金の鳥は、神武
天皇の東遷の際に勝利に
導いた金鷄(トビ)なんだと
か。宮崎の旅が幸先の良い
ものになりますように。宮崎カーフェリー
〒880-0858
宮崎県宮崎市港3丁目14
☎0985-29-8311

06

都農ワイナリー

Tsunowinery

焼酎王国・宮崎にありながら、
「都農の地酒」と地元から誇
りをもって呼ばれる都農ワイ
ンを醸造。地元都農町産の
梅やキウイのワインも手掛け
る。ワイナリーの丘に広がる
芝生広場で、お気に入りの一
本を開けてみて。〒889-1201 宮崎県児湯郡都農町大字川北14609番地20
☎0983-25-5501
■ワイナリーショップ ☎9:30~17:00 休なし(年末年始のみ)

08

大御神社

Omi jinja

日向灘を見晴るかす岸壁上の社殿で手を合わせれば、聞こえて
くる海鳴りの響き。かつて神武天皇が東征の途中この地で
天照大御神を祀り、航海の安全と武運を祈願して再び出航
したと伝わる。江戸時代には、延岡藩主や天領役人などから
篤く崇敬を集め、今も親しみを込めて「日向のお伊勢さま」と
呼ばれる。〒883-0062
宮崎県日向市日知屋1番地
☎0982-52-3406

恋々秘話編

神さまたちの世界では、ちょっとしたため事はある、すぐにみんなニコニコ。でも地上では、小さな争いでも大きな戦いを招いてしまうことがあります。戦いから生まれたお話がいくつか宮崎に伝えられてきました。戦いから生まれるのは哀しみだけとは限りません。希望の種も宿すのでしよう。その種は宮崎の土地で、温かな物語となって芽吹きました。

恋々秘話

恋い慕って諦めきれないほどの強い思いは、哀しみを超えて物語となります。ひそかに大切にされてきた美しいお話です。

ヤマトタケルノミコト

P21 日本武尊の物語

ヤマトタケル

白鳥神社

父の命で戦いから戦いへと、各地を転々とするヤマトタケル。故郷に帰りたいという願いも空しく……。

P22

源氏・平家の物語

那須大八郎 & 鶴富姫

椎葉蔵島神社

源氏の武将と平氏の姫君が出会ったのは、人里離れた辺境の地。しかも二人は敵同士。この先二人には一体何が？

P23

百済王の物語

百済王族

神門神社

比木神社

命からがら逃げてきた王の一族がいました。家族の強い絆は、やがて土地の人をも巻き込んでいきます。

募る望郷の思い

日本武尊の物語

ヤマトタケルノミコト

南

九州で勢力を持つクマソタケルを見事に討ち取るとともに名前を献上され、以後ヤマトタケル（日本武尊）と名乗るようになりました。その後、も休む間もなく各地を平定し続けました。



ようやく東国を征伐し終えて大和の国への帰途についたヤマトタケルは、美濃と近江の境にある伊吹山へと山の神を征伐しにやってきました。ところが、護身の剣なしで山の神の毒気にあたったために急激に体が衰弱し、伊勢にたどり着くのが精一杯でした。故郷に帰れないことを悟り、次のように歌いました。

ヤ



マトタケルは命が尽き、懇ろに葬られました。泣き崩れる家族の目前で、巨大な白鳥に姿を変えたヤマトタケルの魂は空高く飛び立っていったのです。その後数百年経って、ヤマトタケルは霧島連山の山中で一人の僧の前に現れたのでした。

おすすめ

YORIMICHI SPOT

よりみちスポット

03

ひでじビール

Hideji beer

定番のピルスナーを始め、栗や日向夏などの宮崎県産品を原料に用いた製品づくりを積極的に行い、国内はもとより海外でも評価が高いブルワリー。ガラス越しに製造工程を見学することができ、限定ビールも購入可能。



〒882-0077 宮崎県延岡市行簾町747番地58
☎ 0982-39-0090



04

行簾神社

Mukabaki jinja

古来、行簾山を御神体として崇める信仰があり、養老2年（718）には紀州より熊野権現の分霊を招いたと伝わる。ミステリアスな風貌の狛犬に迎えられた後は、社殿に精緻に彫られた鳳凰や龍などが、今にも動き出しそうな躍動感ある姿をじっくりと鑑賞したい。

〒882-0077 宮崎県延岡市行簾町748番地
☎ 0982-39-0219

神門神社

運 よく禎嘉王の一族は、日向の小丸川沿いにそれぞれ辿り着いていました。上流には禎嘉王、下流には息子の福智王と。福智王は父の無事を知り再会を心待ちにしていました。



6 60年、大國・唐に滅ぼされた百済は、再興をかけて倭国とともに白村江で戦いますが、大敗を喫し滅亡は決定的でした。**百済の王族、禎嘉王（ていかおう）**は逃れる途中、海上で悪天候に見舞われ家族と離れ離れになってしまったのです。

百済王の物語

異国で結ばれた強い縁

「今会いに行くと、父上に身の危険が迫るかもしれない」



考え直した福智王は正月に祝いの餅を手によりやく父を訪ね、その後も、身を隠しながら人に頼んでも孝行を続けました。その姿に人々は深く心を打たれ、中でもドンタロさんと呼ばれる有力者は、陰になり日向になり禎嘉王親子を助けます。平和な日々は長く続かず、追っ手に居場所を知られた禎嘉王。急ぎ駆け付けた福智王やドンタロさんの援護も叶わず、禎嘉王は矢傷が元で命を落としてしまいました。王族と里の人たちは丁重に禎嘉王を弔い、祠を建立してお祀りしました。



02 西の正倉院

Nishinoshojin

門外不出の奈良の正倉院の原図を元に忠実に再現。百済王族の遺品と伝わる神門神社の宝物を展示し、中でも神門神社で発見された1003本の鉾が整然と並ぶ様は圧巻。最古の鉾には長祿3年（1457）とある。

〒883-0306 宮崎県東臼杵郡美郷町南郷神門62番地1号
☎ 0982-59-0556 ☎ 10:00～16:00（入館は15:30まで）
🗓 毎週木曜日
入館料 大人 510円、高校生 410円、小・中学生 310円



01 神門神社

Mikado jinja

1300年以上続く師走祭りは、禎嘉王親子が再会する祭礼。約30のやぐらが燃え盛る中、比木神社から父を訪ねてきた福智王の一行が厳かに進む様子は、壮大な歴史絵巻さながら。

〒883-0306 宮崎県東臼杵郡美郷町南郷神門
☎ 0982-59-0556（西の正倉院）



西の正倉院にて受付



03 比木神社

Hiki jinja

境内では福智王の投げた杖が、チシャの大木となって威容を誇る。また由緒ありげな苔むした五輪塔は、福智王の墓として地元で大切に守り続けられている。

〒884-0102 宮崎県児湯郡木城町大字椎木1306番地イ号
☎ 0983-32-2854（神社） または 0983-32-3727（宮司宅）



神社拝殿内には全国から寄せられた300枚の令和天井画が飾られている。



御朱印もCheck!



椎葉民俗芸能博物館にて受付
※博物館が休館の場合神社にて対応いたします。



かつて栄華を誇った面影はすでになく、息をひそめて山深い厳しい土地で暮らしている平氏の人々。もはや戦意を失い抵抗もしないと見た大八郎は、鎌倉幕府には討伐を終えたと報告を行い、この里で腰を落着けることにしました。

とはいえ、かつては敵同士。平氏の守護神を勧請して椎葉蔵島神社の創祀をしたほか、農業技術の手ほどきをするなど、平氏の気持ちをやわらげようとするうち、身の回りの世話をしていた平氏の姫君の鶴富と恋に落ちます。



「男児ならば我が故郷の下野の国へ、女児ならば手元に残すがよい」

身 籠っていた姫に

その幸せも束の間、鎌倉幕府より帰還命令が……。



03 鶴富屋敷

Tsurumiyashiki

部屋が横に長く並んだ形式は、平安時代の建築様式である寝殿造りが起源と言われる。平地の少ない椎葉ではよく見かける形で、傾斜地を上手く利用できる。たっぷり日差しが降り注ぐ長い縁側に腰かけていると、ふと大八郎と鶴富姫が仲睦まじく寄り添う姿を想像してしまう。

〒883-1601 宮崎県東臼杵郡椎葉村大字下福良字上椎葉
☎ 0982-67-3139（椎葉村観光協会） ☎ 9:00～17:00
🗓 年末年始（12月28日～1月3日）
料金 大人 200円、小人 100円



01 椎葉蔵島神社

Shiiba Museum of Folk Performing Arts

石段を登りきるとすぐに目に飛び込んでくる、鮮やかな朱色の社殿。その美しさに荒い呼吸も静まりそう。古くは丹と呼ばれた朱色は水銀から生まれ、防腐剤の役目を果たすだけでなく、魔よけの意味を持つ。御祭神は市杵島姫命（イチキシマヒメノミコト）と素戔鳴命（スサノオノミコト）。

〒883-1601 宮崎県東臼杵郡椎葉村大字下福良字上椎葉
☎ 0982-67-2221

平

安時代の終わり、壇ノ浦の戦いで源氏に敗れた平氏。源氏の総大将の源頼朝から、平氏の追討を命じられた那須大八郎は兵を引き連れ、落人の後を追って険しい山々を越え椎葉の里にやってきた。

敵味方を超えて

源氏・平家の物語

YORIMICHI SPOT

よりみちスポット

02 椎葉民俗芸能博物館

Shiiba Museum of Folk Performing Arts

椎葉村で綿々と受け継がれてきた儀礼や慣習、芸能などの文化について、十二分に知ることができる。神楽の舞台の展示物では装飾のユニークさに感心したり、アジア各地に伝わる太鼓踊りと椎葉の白太鼓踊りを比較して類似性に驚いたり、椎葉の文化の奥深さにため息が。

〒883-1601 宮崎県東臼杵郡椎葉村大字下福良1822番地4
☎ 0982-68-7033 ☎ 9:00～17:00（入館受付は16:30まで）
🗓 毎週月曜日（月曜日が国民の祝日の場合はその翌日が休館日）
🗓 年末年始（12/28～1/3）
入館料 大人 300円、高校生 200円、小・中学生 150円



宮崎の旅は
福の旅！

美味しい
キモチ



神武さまのおすそわけ

神武天皇が主祭神の宮崎神宮の御神幸祭は「神武さま」と呼ばれ、神武天皇の偉業を称え、五穀豊穡を祈る祭り。この祭りにちなむお菓子をいただいで、幸運を分けていただきます。

はんなり amaterasu



宮崎市

宮崎県産のごはん麦、みや大豆、塩を使用したおはぎ。アマテラスの強く上品な華やかさを表現。

甘処 hanan

〒889-1604
宮崎県宮崎市
清武町船引492-1



玉依姫抹茶大福



宮崎市

新富町産有機栽培の抹茶を生地と餡に加え、全体に振りかけて仕上げた大福。豊かで深い風味に顔がほころぶ。

御菓子司上野

〒880-0902
宮崎県宮崎市
大淀4-2-3

☎ 0985-51-2838



さちつつみ



宮崎市

宮崎の幸を包んだ「さちつつみ」、「神武さま」の行列で目を引く古代船の形の「さちかさね」「さちわたし」。

おかし屋さん hapihapi

〒880-0056
宮崎県宮崎市
神宮東3丁目3-21

☎ 0985-71-6240



鼓音 (つづみ)



宮崎市

太鼓を叩く子どもの姿を焼き印で押した回転焼き。「神武さま」で元気いっぱいの子どもたちが目に浮かぶよう。

饅頭本舗 なかや

〒880-0951
宮崎県宮崎市大塚町城ノ下
2768-3長友ビル105

☎ 0985-54-3368



ふわり 晴れの日



宮崎市

神武さまは宮崎のハレの日。原料には太陽のような日向夏を使い、食感ふわりと楽しい。おめでたい日にぴったり。

お菓子の花屋

〒880-0013
宮崎県宮崎市
松橋2丁目9-24

☎ 0985-23-5080



カカオモナカ心花



西都市

宮崎県産米を使用したグルテンフリーのモナカ。チョコレートのほろ苦さにサワークリームの酸味がアクセントに。

Bellgrain (ベルグレフィン)

〒881-0035
宮崎県西都市
中央町1丁目40-1

☎ 0983-42-5823



花結 (はなむすび)



宮崎市

宮崎県産の緑茶、ほうじ茶、へべすを使ったおはぎ。色とりどりの装束に心が躍る、御神幸行列の華やかさを表現。

おはぎや彩庵

〒880-0035
宮崎県宮崎市
下北方町常盤元1050-7

☎ 090-1212-2413



茶翠 (ちまゆら)



宮崎市

宮崎県産の抹茶を使ったクリームサンドクッキー。勾玉が立てるかすかな音「たまゆら」に古代への思いをのせて。

グローズ

〒880-0034
宮崎県宮崎市
矢の先町124

☎ 0985-22-0056



船塚の杜



宮崎市

宮崎県産米粉の生地チーズ風味の白餡を包んだ饅頭。宮崎神宮本殿に隣接する船塚古墳をイメージ。

リュース・ドゥ・プランタン

〒880-0031
宮崎県宮崎市
船塚2丁目72

☎ 0985-28-5637



運つつみ

日南市

鶏戸神宮の運玉にあやかった、ひと口最中。日南市産金柑とご神水入りの餡は黄金色で、めでたさもひとしお。金柑の形なのもかわいらしい。

お問合せ先
ティーネットプロ
☎ 0985-26-8851



お船出だんご

日向市

早まった神武天皇のお船出に間に合わせようと、米粉に煮た小豆と塩を混ぜ、蒸してつき上げただんご。現在も同じように作られている。

美々津まちなみセンター

〒889-1111
宮崎県日向市美々津町3331

☎ 0982-58-0661



破れ饅頭

延岡市

岩戸の前で踊るアメノウズメが持っていたオガタマノキの枝。その木の実を模した饅頭で、本来、皇賀玉(おがたま)饅頭という。生地には山芋と米粉を使用。

風の菓子 虎彦

〒882-0053
宮崎県延岡市幸町1-2

☎ 0982-32-5500



美々津おきよ祭り

旧暦8月1日

📍 開催地：日向市美々津町（宮崎県日向市美々津町）
☎ 0982-58-0443（日向市歴史民俗資料館）

9 Sep.

伝統を感じる！ 宮崎県のお祭り スケジュール

Σ Miyazaki Event Schedule ▮

1 Jan.

裸まいり

1月中旬



©Miyazaki City

海神ワタツミの宮殿から地上に戻って来たヤマサチヒコ（彦火火出見命）を、村の人々が衣類を着る暇もなく裸の姿で出迎えたという古事から。全国から約400名の老若男女が神社の前の海で禊を行い、身を清めて神社に参拝する。

📍 開催地：青島神社（宮崎県宮崎市青島2丁目13-1）
☎ 0985-65-1262（青島神社）

師走祭り

1月下旬の金、土、日曜日

百済の王族だった福智王が師走の挨拶に父の禰嘉王を訪ねる様子を再現したものといわれ、以前は旧暦の正月前に行われていた。福智王は比木神社に、禰嘉王は神門神社に祀られている。父子を年に一度再会させてあげたいという村人の優しさから始まったという。

📍 開催地：神門神社周辺（宮崎県東臼杵郡美郷町南郷神門）
☎ 0982-59-1601（美郷町役場南郷地域課）



2 Feb.

神話の高千穂建国まつり

2月11日

📍 開催地：高千穂町市街地（宮崎県西臼杵郡高千穂町三田井）
☎ 0982-73-1212（高千穂町企画観光課）

4 Apr.

椎葉神楽まつり

4月下旬

📍 開催地：椎葉村開発センター
（宮崎県東臼杵郡椎葉村大字下福良1761-1）
☎ 0982-67-2850（椎葉村教育委員会）

西都古墳まつり

11月第1土曜日とその翌日の日曜日

📍 開催地：西都原古墳群御陵墓前広場
（宮崎県西都市大字三宅西都原5670）
☎ 0983-41-1557（西都市観光協会）



椎葉平家まつり

11月 第2土曜日とその翌日の日曜日

源氏の那須大八郎と平家の末裔・鶴富姫の悲恋の物語を再現。一番の見どころは「大和絵巻武者行列」。大八郎を始めとする騎馬武者や甲冑鎧の武者たちと、十二単を身に纏った鶴富姫や侍女たちが連なる行列は華やかで、当時を彷彿とさせる。

📍 開催地：鶴富屋敷周辺の上椎葉街道一帯
（宮崎県東臼杵郡椎葉村上椎葉）
☎ 0982-67-3203（椎葉村役場地域振興課）

神話の高千穂夜神楽まつり

11月下旬

📍 開催地：高千穂神社（宮崎県西臼杵郡高千穂町三田井1037）
☎ 0982-72-2413（高千穂神社）

宮崎県の

かぐら

神楽

宮崎県内にある約200の神楽から、国の重要無形民俗文化財の指定を受けた代表的なものを紹介。実際に鑑賞してそれぞれの特色を感じてみませんか。



椎葉神楽

〔11月中旬～12月下旬〕

鹿や猪が奉納され、大豆や粟などの雑穀が用いられるなど、狩猟や焼畑耕作の要素が随所に見られる。また、神に語りかける唱教には、平安時代末期の古い神歌（かみうた）に近いものが伝わっている。村内の地区ごとに舞も囃子も衣装もまったく異なる夜神楽が伝承されてきた。



米良の神楽

〔11月下旬～12月下旬〕

西都市、木城町、西米良村で伝承されてきた6つの神楽を「米良の神楽」と総称する。その1つ、銀鏡神楽が奉納される銀鏡神社はオオヤマツミとイワナガヒメが御祭神。米良の神楽には狩猟文化が反映されているのが特徴で、猪狩りの様子を表現した神事「シントギリ」がある。

高千穂町

椎葉村

西米良村

木城町

西都市

高原町

高原の神舞



〔12月上旬〕



〔11月中旬～2月中旬〕

高千穂の夜神楽

町内の地区ごとに氏神社から神さまを神楽宿へお迎えし、夜を徹して33番の神楽を奉納。夜明けとともにタジカラヲとアメノウズメが登場する「岩戸開き」の場面が舞われる。高千穂の神楽の歴史は古く、鎌倉・室町時代には舞われていたと考えられている。

高千穂観光神楽の情報はP10へ

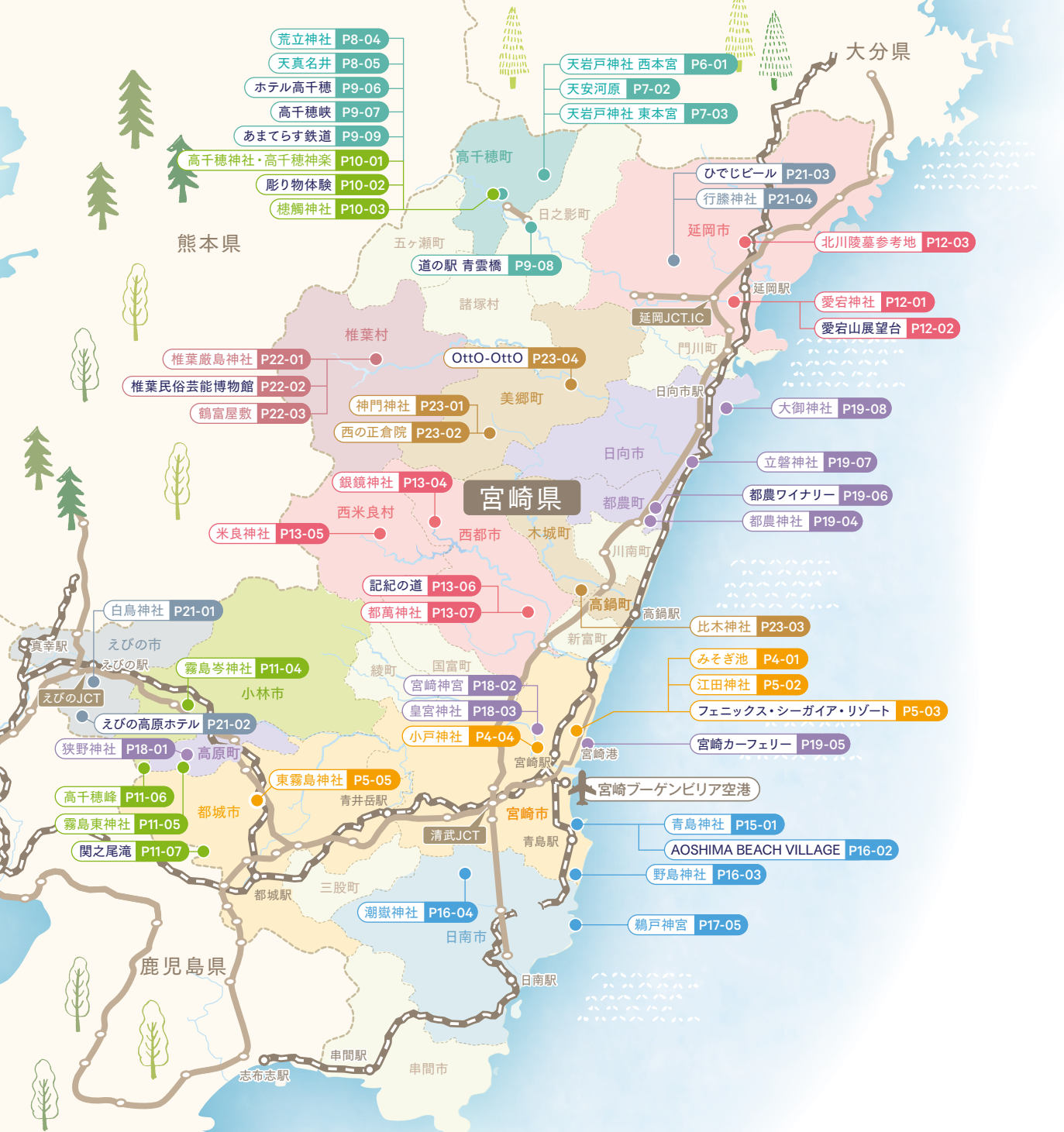
地元では神楽を神舞（かんめ）という。町内の祓川地区と狭野地区それぞれで約400年前には行われていた。どちらも刀や長刀等武器を使用した演目が多く、真剣を用いた勇壮なものも。祓川神楽では神社からお迎えするアマテラスは、地区の年長の女性がその役を務める。

日本固有の貴重な文化、神楽を 2028年ユネスコ無形文化遺産登録に！

日本各地には、4,000を超える神楽があると言われていいます。現在、人口減少や少子高齢化などにより、神楽の保存・継承が危ぶまれています。そもそも神楽は、岩戸の前で舞ったアメノウズメの舞が起源ともされるほど太古から続いてきました。ユネスコへの登録により、日本が誇る民俗芸能である神楽を世界に向けて広く発信するきっかけとし、未来への継承と地域の活性化を目指します。

神楽鑑賞のマナーと注意

- ・神楽の舞台は神さまが降臨する神聖な場所。神職と舞手以外は立ち入り禁止。
- ・冬季の夜神楽は、神社の境内や民家、公民館などで行われるため、カイロや毛布など防寒対策が必要。
- ・写真や動画の撮影などが許可されていても、フラッシュや三脚の使用はしない。携帯電話の電源は切るかマナーモードに。
- ・神楽は地域のお祭りであり神事であるので、焼酎2本あるいはそれに相当する金額をお供えする。
- ・おにぎりや汁物などが振る舞われる場合もあるが、食事や飲み物は持参する。
- ・神楽を一般公開していない地区もあるので、事前に所在地の市町村教育委員会を確認を。



交通機関 お問い合わせ

※ 最新の運行状況については、各交通機関へお問い合わせください。

航空機

- ANA ☎0570-029-222
- JALグループ ☎0570-025-022
- ソラシドエア ☎0570-037-283
- ジェットスター ☎0570-550-538
- peach ☎0570-001-292
- ORC ☎0570-064-380
- アシアナ航空 ☎0570-082-555
- タイガーエア台湾 ☎050-5211-1017

高速バス

- 宮崎交通 ☎0985-32-1000 [宮崎交通・西鉄高速バス運行のご予約]
- 九州高速バス予約センター ☎0120-489-939 (携帯不可)
※携帯からは 092-734-2727
- サンマリンライナー ☎050-3528-2120
- みとシティライナー ☎0120-475-511

高速自動車道

- 宮崎道路情報 ☎050-3369-6645

JR (特急) B&S (九州新幹線接続高速バス)

- 宮崎駅 ☎0985-23-3454

カーフェリー

- 宮崎カーフェリー
宮崎 ☎0985-29-5566
神戸 ☎078-321-3030

神社の参拝作法

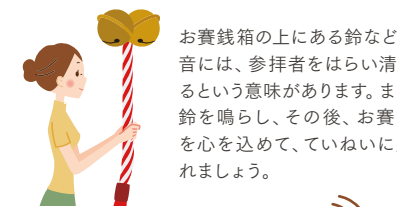
神社に参拝するとき、どのようにすればいいでしょうか。
キタビをもっと楽しくするために、一般的な参拝作法をご紹介します。
大事なのは、心を込めてお参りすることです。



神様が通る真ん中を避けて、少し左右どちらかに寄って歩きましょう。



鳥居より内側は神域です。一礼してから鳥居をくぐります。また、参拝を終えた後も、社殿に向き直って一礼するのがいいでしょう。



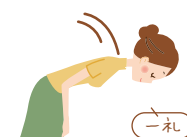
次に基本となる二拝二拍手一拝*で拝礼します。

1: 姿勢を正し、腰を90度に折り、深いおじぎを2回行います。



2: 胸の高さで、右指先を少し下にずらすように両手を合わせます。

3: 肩幅程度に両手を開き、2回拍手を打ちます。



4: 指先を揃え心を込めて祈り、最後に深いおじぎを1回行います。

※神社によって異なる場合があります。

神社には手水舎(てみずや)があります。手水舎は水でみそぎをして、心身を清めるところです。



5: もとあった場所に伏せて戻します。

Q. 御朱印のいただき方

- 1 御朱印帳を準備しましょう。 ※授与所(社務所)などで御朱印帳を購入できる神社もあります。
- 2 御朱印は参拝した証明です。原則、参拝した後にいただくようにしましょう。
- 3 授与所(社務所)に行き、書いてほしいページを開いた状態で御朱印帳をお渡ししましょう。
- 4 御朱印を書いていただいている間は、静かに待ちましょう。
- 5 両手で受け取ってお礼を伝えましょう。お釣りがないようにして初穂料を納めましょう。

※受付時間は神社により異なります。 ※時間内でも書き手不在などで授与できない場合もあります。
※本パンフレット掲載の御朱印についてはデザインを変更することがあります。





お問合せ先

宮崎県商工観光労働部 観光経済交流局
観光推進課

〒880-8501 宮崎市橘通東2丁目10番1号
TEL 0985-26-7103 FAX 0985-44-4725

キキタビ
WEBサイト

キキタビ



その他の
観光情報は
こちらから

